SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 170
35 PESETAS

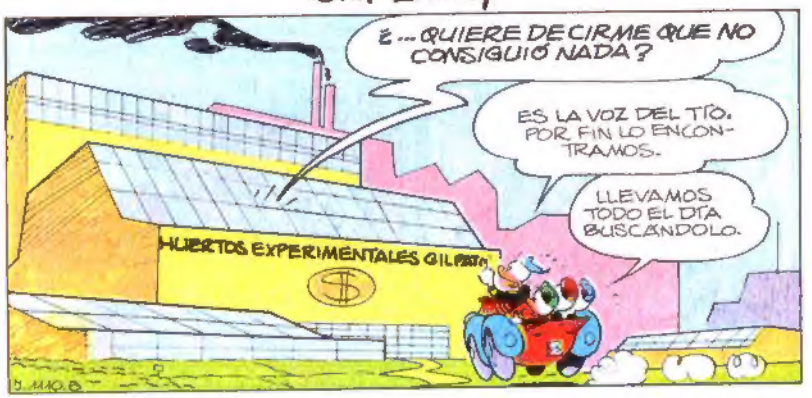
DON MIKI

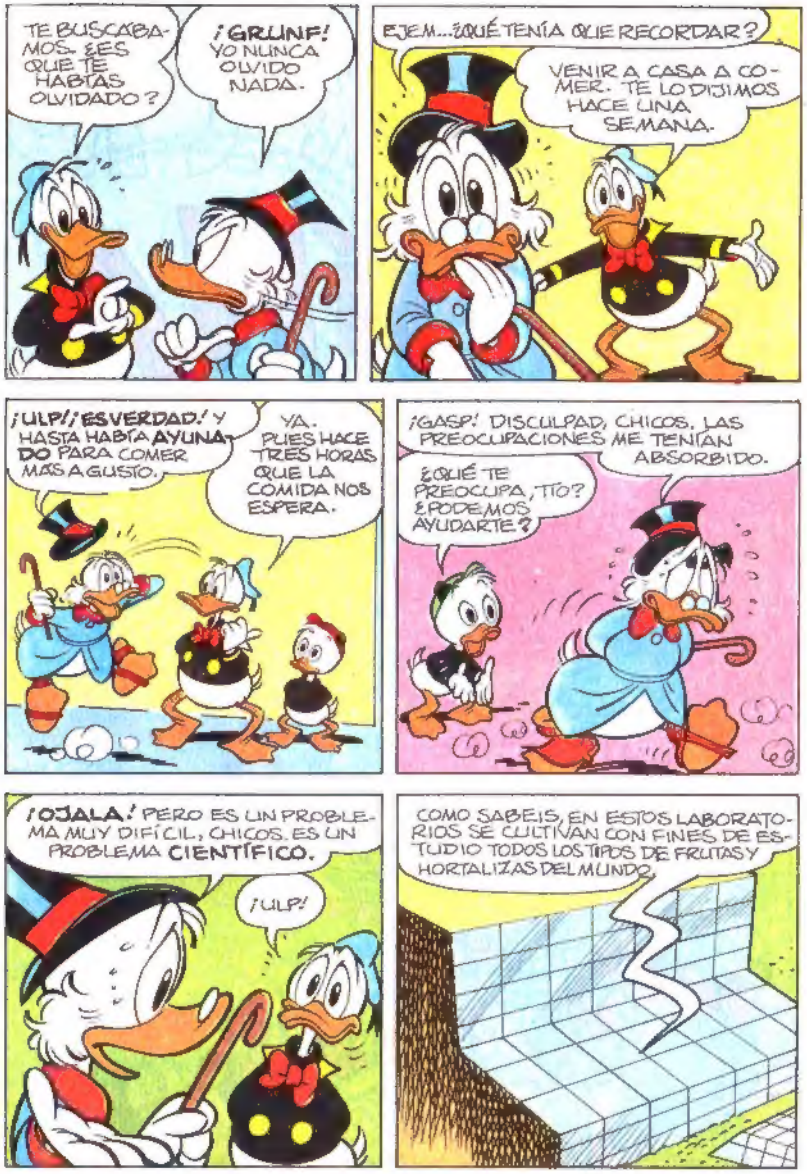
MONTENA

COLOREALO

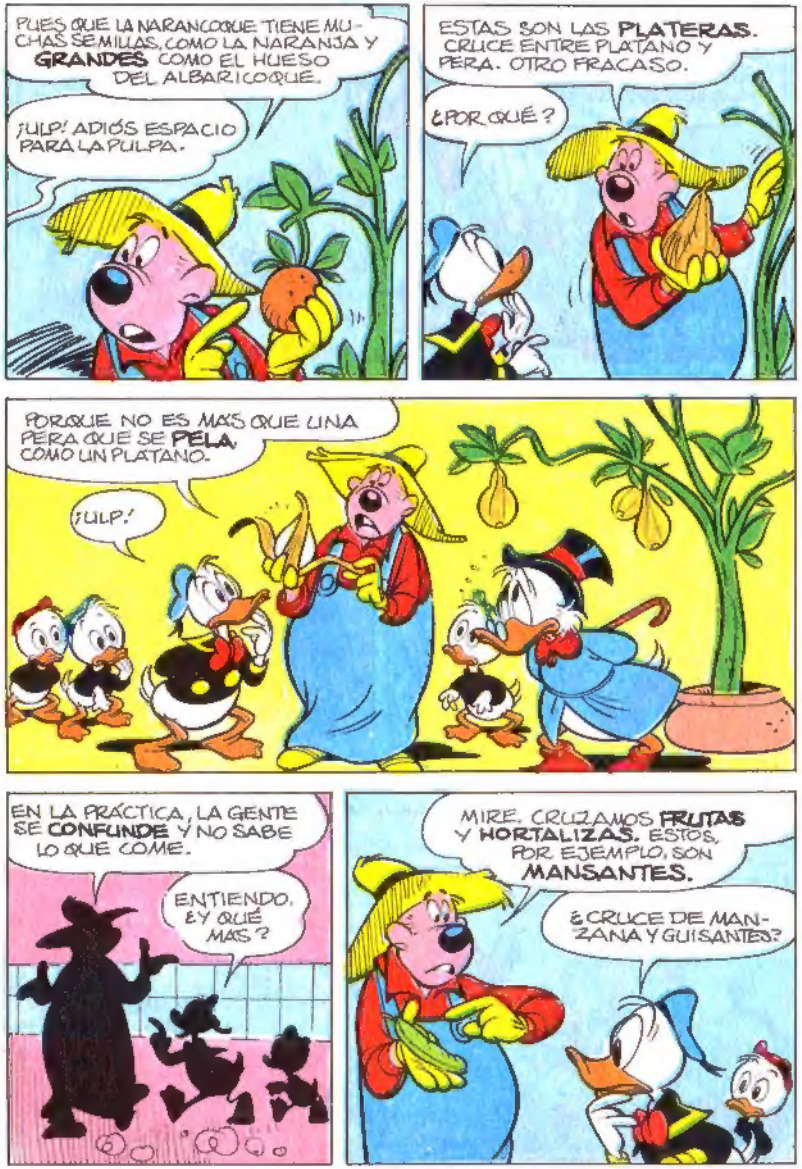
EL ESTRACTO DE SANDÍA

Walt Disney

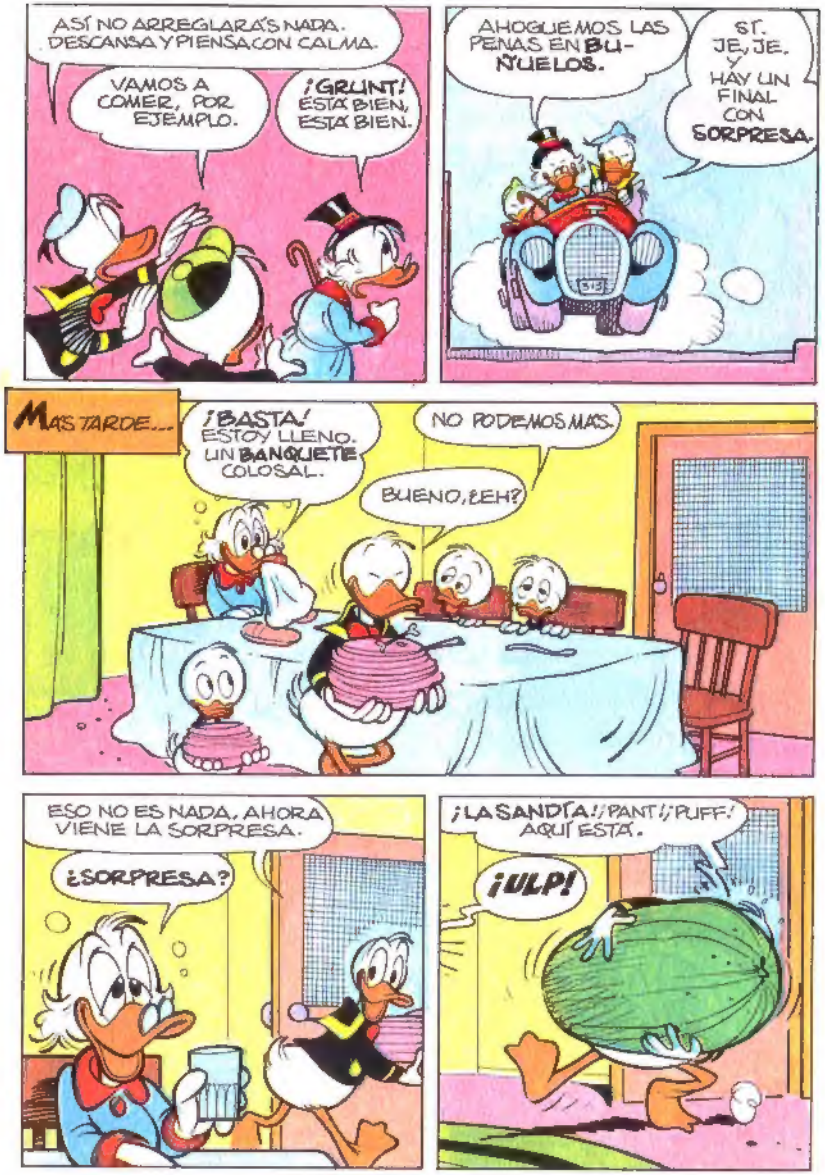


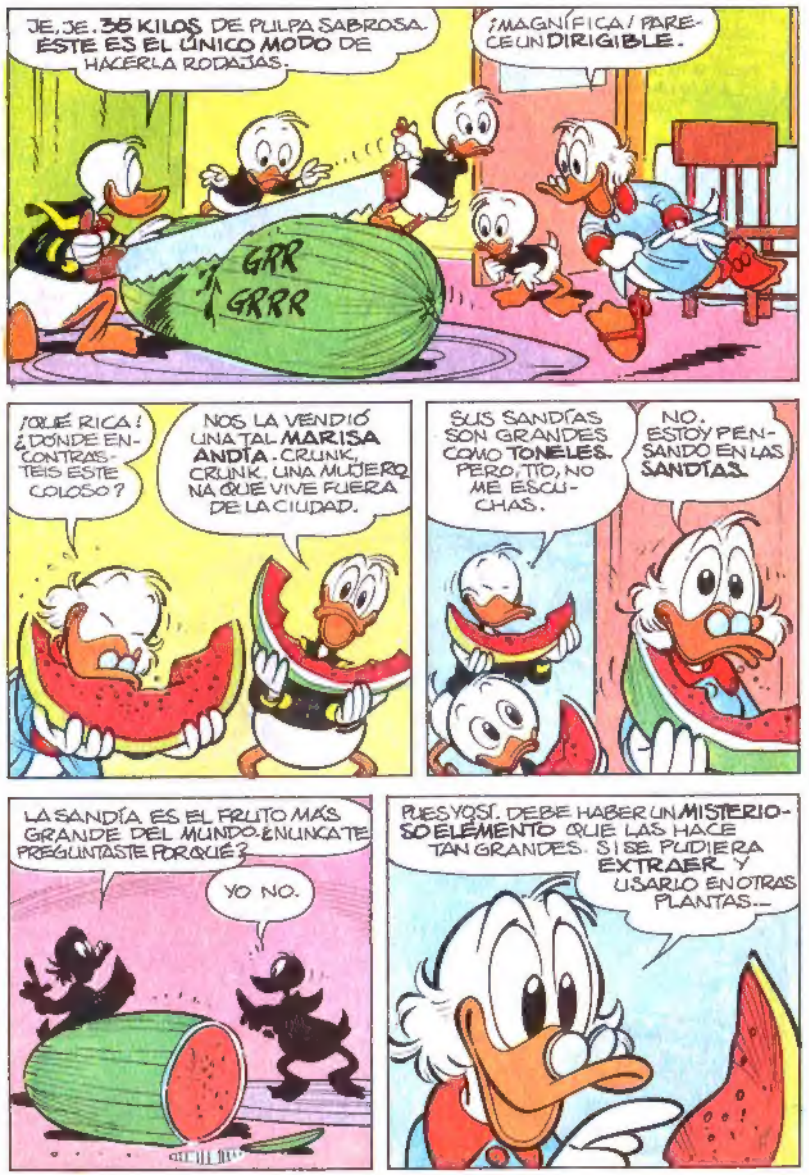

TE BUSCÁBAMOS. ¿ES QUE TE HABÍAS OLVIDADO?
¡GRUNF! YO NUNCA OLVIDO NADA.
EJEM... ¿QUÉ TENÍA QUE RECORDAR?
VENIR A CASA A COMER. TE LO DIJIMOS HACE UNA SEMANA.
¡ULP! ¡ESVERDAD! Y HASTA HABÍA AYUNADO PARA COMER MÁS A GUSTO.
YA. PUES HACE TRES HORAS QUE LA COMIDA NOS ESPERA.
¡GASP! DISCULPAD, CHICOS, LAS PREOCUPACIONES ME TENÍAN ABSORBIDO.
¿QUÉ TE PREOCUPA, TÍO? ¿PODEMOS AYUDARTE?
¡OJALÁ! PERO ES UN PROBLEMA MUY DIFÍCIL, CHICOS. ES UN PROBLEMA CIENTÍFICO.
¡ULP!
COMO SABÉIS, EN ESTOS LABORATORIOS SE CULTIVAN CON FINES DE ESTUDIO TODOS LOS TIPOS DE FRUTAS Y HORTALIZAS DEL MUNDO.

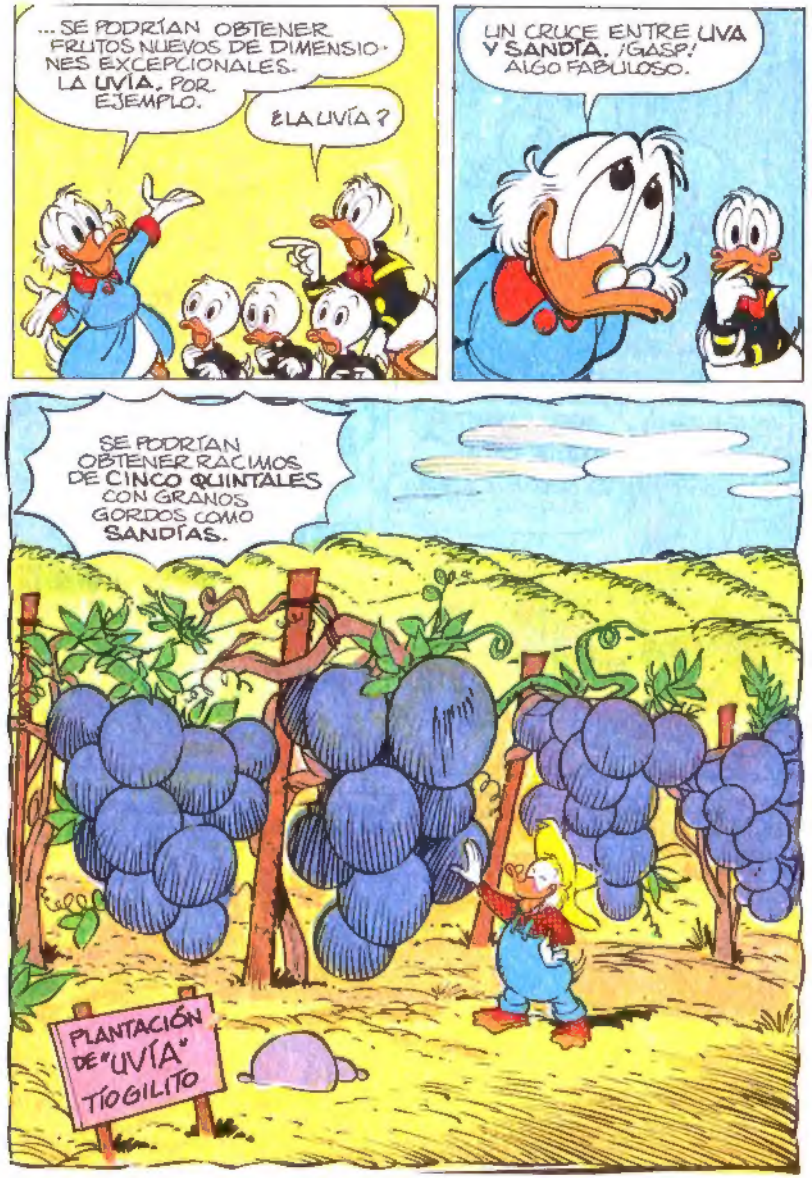
FRUTOS QUE EL PROFESOR MACEDONIO TUTTIFRUTIS CRUZA CONSTANTEMENTE PARA OBTENER CALIDADES NUEVAS Y MÁS SABROSAS.
EXACTO.
¿Y BIEN?
QUE NO LOGRAMOS RESULTADOS SATISFACTORIOS. HEMOS PROBADO TODO TIPO DE CRUCE...
...PERO LAS NUEVAS ESPECIES TIENEN MÁS DEFECTOS QUE VENTAJAS.
Y YO PIERDO UN MONTÓN DE DINERO. ¡GRUNT!
ESTAS, POR EJEMPLO, SON LAS NARANCOQUES, OBTENIDAS CRUZANDO NARANJAS Y ALBARICOQUES.
BONITAS. ¿Y QUÉ LES PASA?

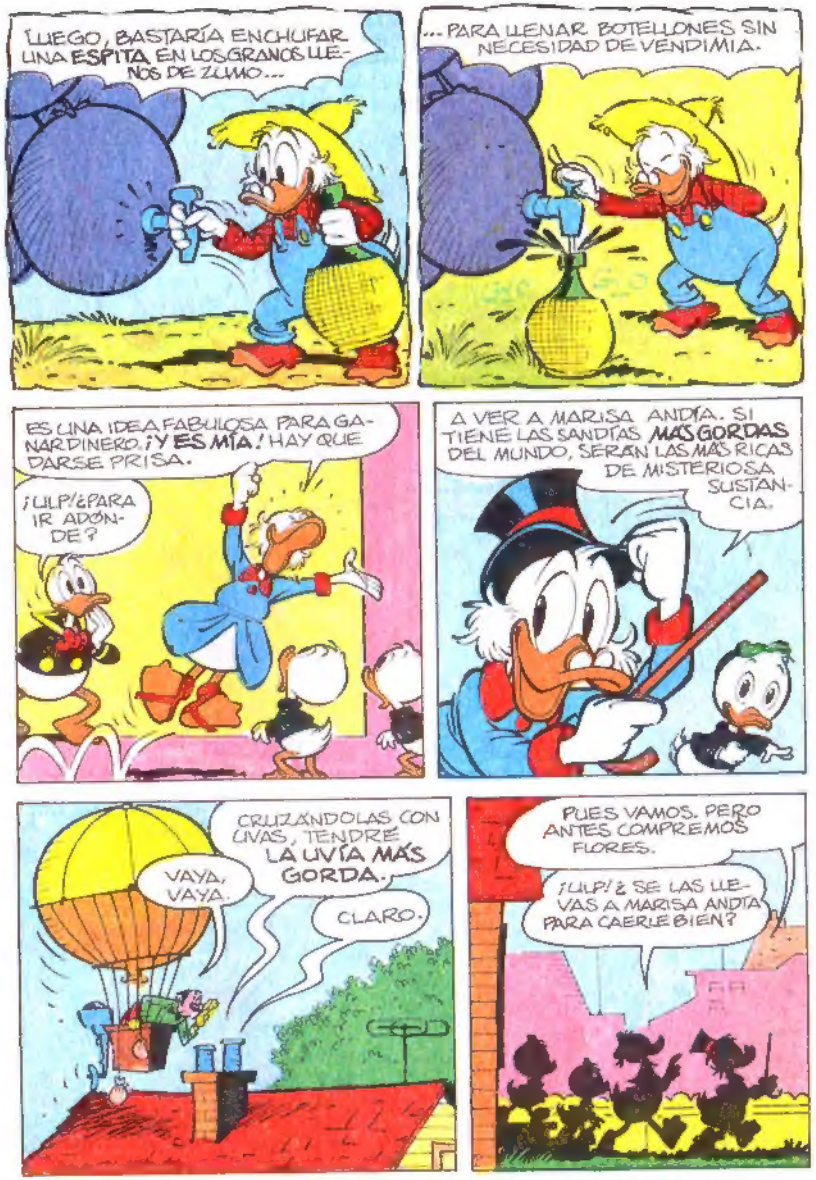

PUES QUE LA NARANCOQUE TIENE MUCHAS SEMILLAS, COMO LA NARANJA Y GRANDES COMO EL HUESO DEL ALBARICOQUE.
¡ULP! ADIÓS ESPACIO PARA LA PULPA.
ESTAS SON LAS PLATERAS. CRUCE ENTRE PLATANO Y PERA. OTRO FRACASO.
¿POR QUÉ?
PORQUE NO ES MÁS QUE UNA PERA QUE SE PELA COMO UN PLATANO.
¡ULP!
EN LA PRÁCTICA, LA GENTE SE CONFUNDE Y NO SABE LO QUE COME.
ENTIENDO. ¿Y QUÉ MÁS?
MIRE. CRUZAMOS FRUTAS Y HORTALIZAS. ESTOS, POR EJEMPLO, SON MANSANTES.
¿CRUCE DE MANZANA Y GUISANTES?

EXACTO. PERO MIRE EL TAMAÑO DE LAS MANZANAS.
EL ÚLTIMO FRACASO ES EL DE LAS MELOCHOFAS. CRUCE ENTRE MELOCOTÓN Y ALCACHOFA.
PRÁCTICAMENTE SON ALCACHOFAS QUE CRECEN EN MELOCOTONEROS Y SABEN A PIÑA.
¿A PIÑA?
SÍ. MISTERIOS DE LA CIENCIA.
LO INTENTAMOS TODO. RESULTADO: NADA. NADA DE NADA.
¡Y ESTOS GANDULES INÚTILES...!
¡BASTA! CALMA, TÍO.

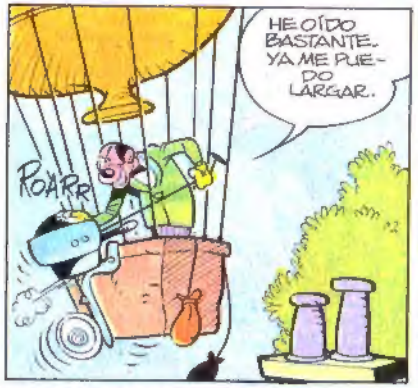

ASÍ NO ARREGLARÁS NADA. DESCANSA Y PIENSA CON CALMA.
VAMOS A COMER, POR EJEMPLO.
¡GRUNT! ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN.
AHOGUEMOS LAS PENAS EN BUÑUELOS.
SÍ. JE, JE. Y HAY UN FINAL CON SORPRESA.
MÁS TARDE...
¡BASTA! ESTOY LLENO. UN BANQUETE COLOSAL.
NO PODEMOS MÁS.
BUENO, ¿EH?
ESO NO ES NADA, AHORA VIENE LA SORPRESA.
¿SORPRESA?
¡LA SANDÍA! ¡PANT! ¡PUFF! AQUÍ ESTÁ.
¡ULP!


JE, JE. 35 KILOS DE PULPA SABROSA. ESTE ES EL ÚNICO MODO DE HACERLA RODAJAS.
¡MAGNÍFICA! PARECE UN DIRIGIBLE.
GRR
GRRR
¡QUÉ RICA! ¿DÓNDE ENCONTRASTEIS ESTE COLOSO?
NOS LA VENDIÓ UNA TAL MARISA ANDÍA. CRUNK, CRUNK, UNA MUJER QUE VIVE FUERA DE LA CIUDAD.
SUS SANDÍAS SON GRANDES COMO TONELES. PERO, TÍO, NO ME ESCUCHAS.
NO. ESTOY PENSANDO EN LAS SANDÍAS.
LA SANDÍA ES EL FRUTO MÁS GRANDE DEL MUNDO. ¿NUNCA TE PREGUNTASTE POR QUÉ?
YO NO.
PUES YO SÍ. DEBE HABER UN MISTERIOSO ELEMENTO QUE LAS HACE TAN GRANDES. SI SE PUDIERA EXTRAER Y USARLO EN OTRAS PLANTAS...


...SE PODRÍAN OBTENER FRUTOS NUEVOS DE DIMENSIONES EXCEPCIONALES. LA UVÍA, POR EJEMPLO.
¿LA UVÍA?
UN CRUCE ENTRE UVA Y SANDÍA. ¡GASP! ALGO FABULOSO.
SE PODRÍAN OBTENER RACIMOS DE CINCO QUINTALES CON GRANOS GORDOS COMO SANDÍAS.
PLANTACIÓN DE "UVÍA" TÍO GILITO


LUEGO, BASTARÍA ENCHUFAR UNA ESPITA EN LOS GRANOS LLENOS DE ZUMO...
...PARA LLENAR BOTELLONES SIN NECESIDAD DE VENDIMIA.
ES UNA IDEA FABULOSA PARA GANAR DINERO. ¡Y ES MÍA! HAY QUE DARSE PRISA.
¡ULP! ¿PARA IR ADÓNDE?
A VER A MARISA ANDÍA. SI TIENE LAS SANDÍAS MÁS GORDAS DEL MUNDO, SERÁN LAS MÁS RICAS DE MISTERIOSA SUSTANCIA.
VAYA, VAYA.
CRUZÁNDOLAS CON UVAS, TENDRÉ LA UVÍA MÁS GORDA.
CLARO.
PUES VAMOS. PERO ANTES COMPREMOS FLORES.
¡ULP! ¿SE LAS LLEVAS A MARISA ANDÍA PARA CAERLE BIEN?

CLARO. PARA GANAR MILLONES ESTOY DISPUESTO A GASTAR HASTA UN DÓLAR.
¡JE, JE!
¡GENEROSO!


HE OÍDO BASTANTE. YA ME PUEDO LARGAR.
ROARR

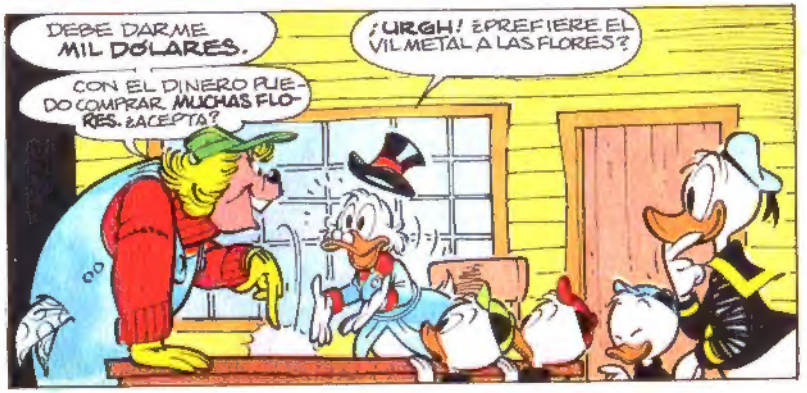
AVISARÉ A MI JEFE, MISTER ROCKERDUCK.

MÁS TARDE, EN CASA DE MARISA ANDTA...
¡OH, OH! FLORES PARA MÍ. ES MUY AMABLE, PATO. ¡GRACIAS!
JE, JE. ¿ENTONCES ME VENDE LAS PLANTAS DE SANDÍAS PARA MIS CRUCES?

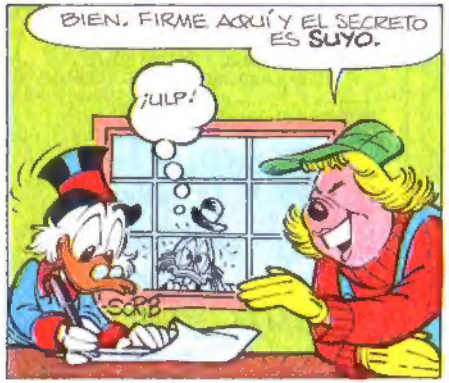
¡CLARO, QUERIDO! LAS PLANTAS SON SUYAS, PERO NO PODRÁ SACARLES LA SANDÍNA.
¡UACK! ¿SANDÍNA?

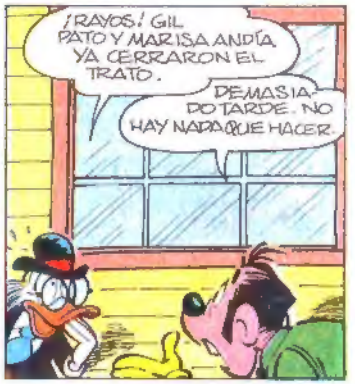
LA SUSTANCIA QUE HACE CRECER LAS SANDÍAS TAN GORDAS.
¡ULP! LO DESCUBRIÓ TODO. ¿CÓMO LO SABE?

HACE AÑOS QUE LO SÉ. MI ABUELO DESCUBRIÓ LA SANDÍNA, PERO SI USTED LA QUIERE, LAS FLORES NO BASTAN.


DEBE DARME MIL DÓLARES.
CON EL DINERO PUEDO COMPRAR MUCHAS FLORES. ¿ACEPTA?
¡URGH! ¿PREFIERE EL VIL METAL A LAS FLORES?

BUENO. NO PUEDO RENUNCIAR A LA SANDIÍNA.
ES LA CASA DE MARISA ANDÍA.
VAMOS RÁPIDO. NO HAY TIEMPO QUE PERDER.


BIEN. FIRME AQUÍ Y EL SECRETO ES SUYO.
¡ULP!


¡RAYOS! GIL PATO Y MARISA ANDÍA YA CERRARON EL TRATO.
DEMASIADO TARDE. NO HAY NADA QUE HACER.

NO SÉ. A VER QUÉ DICEN...
BUENO, MARISA ANDÍA, REVÉLAME EL SECRETO DE LA SANDIÍNA. ¿CÓMO SE EXTRAE?

NO ES FÁCIL, PORQUE CADA PLANTA SÓLO PRODUCE 0,0001 gr. AL AÑO. HAY QUE ESPERAR A QUE SE ACUMULE SUFICIENTE.

Y ESO OCURRE SÓLO CADA VEINTE AÑOS. PASADO ESE PERÍODO, LA SANDIÍNA DESAPARECE.
¡UACK!

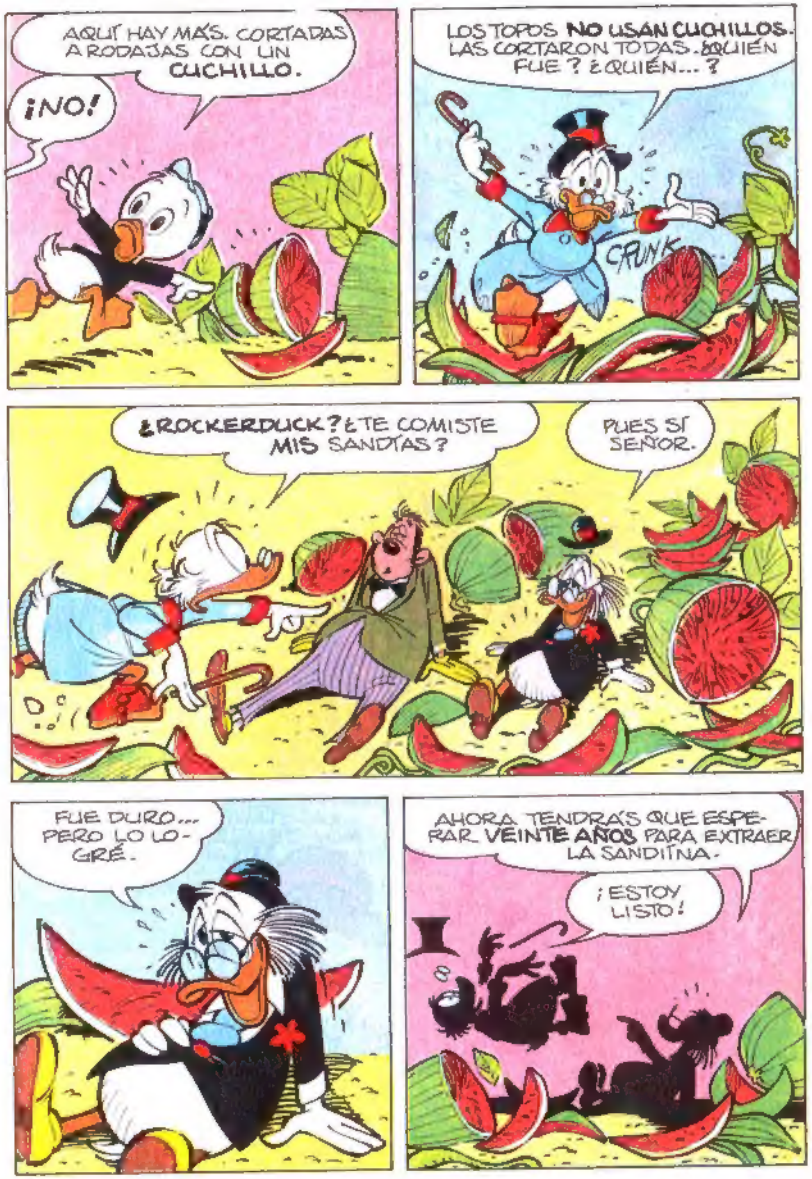
¿QUIERE DECIR QUE LA ÚNICA COSECHA BUENA PARA LA SANDIÍNA ES CUANDO LA PLANTA CUMPLE VEINTE AÑOS?
SÍ. ESO ES.

NO PUEDO ESPERAR TANTO. ¡ME HA ESTAFADO!
NO SEÑOR. LAS PLANTAS DE MI CAMPO TIENEN 20 AÑOS JUSTOS.

BASTARÁ RECOGERLAS, EXPRIMIRLAS Y DESTILAR DEL ZUMO TODA LA SANDIÍNA QUE QUERAMOS.
¡HURRA!

¡YIUPP!!!.!! ¡HAY QUE CELEBRARLO! ¡VIVA MARISA ANDÍA!
ESTAMOS LISTOS. ¡QUÉ SUERTE TIENEN ESOS!
ESO ESTÁ AÚN POR VER.

SÓLO ESTA COSECHA CONTIENE SANDITNA. SI LAS ELIMINAMOS, GIL PATO TENDRÁ QUE ESPERAR OTROS VEINTE AÑOS.
ES VERDAD. PERO NO PODEMOS COMERLAS TODAS.
¿POR QUÉ NO? MIENTRAS GIL PATO CHARLA, NOSOTROS COMEREMOS. ¡ES UNA ORDEN!
¡GULP! Y PENSAR QUE LA SANDÍA NO ME GUSTA.
MÁS TARDE...
¿OTRO TRAGO? ¿NO LO CELEBRA MÁS?
NO. YA BASTA.
HACE UNA HORA QUE BEBEMOS. VOLVAMOS A LOS NEGOCIOS.
¿VAMOS A RECOGER LAS SANDÍAS?
CLARO. JE, JE. HAY QUE EMPEZAR ENSEGUIDA A EXTRAER LA SANDITNA.
¡ULP! MIRA ESO.
¡UACK! ¿UNA SANDÍA PARTIDA? ¿QUIÉN FUE?
TALVEZ UN TOPO.


AQUÍ HAY MÁS. CORTADAS A RODAJAS CON UN CUCHILLO.
¡NO!
LOS TOPOS NO USAN CUCHILLOS. LAS CORTARON TODAS. ¿QUIÉN FUE? ¿QUIÉN...?
CRUNK
¿ROCKERDUCK? ¿TE COMISTE MIS SANDÍAS?
PUES SÍ SEÑOR.
FUE DURO... PERO LO LOGRÉ.
AHORA TENDRÁS QUE ESPERAR VEINTE AÑOS PARA EXTRAER LA SANDITNA.
¡ESTOY LISTO!

VAMOS. ACABA CONMIGO DE UNA VEZ.
ESPERA, PATO. NO TODO ESTÁ PERDIDO.

¿POR QUÉ?
PORQUE LAS PLANTAS CUMPLEN AÑOS DENTRO DE UN MES. SI LAS CULTIVAS INTENSAMENTE...

...QUIZÁ PODRÍAS OBTENER OTRA COSECHA ANTES DE VEINTE AÑOS, Y TAMBIÉN VALDRÍA.
¡ES VERDAD!

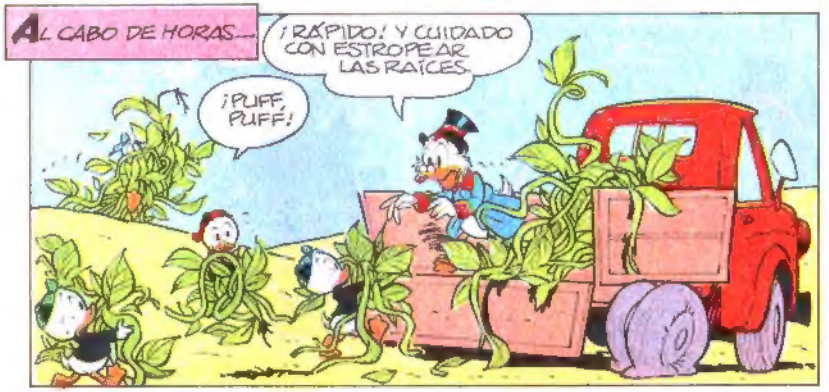
ESO LO QUE HARÉ, GUSANO. ESTA VEZ NO ME DETENDRÁS.
ESO LO DICES TÚ.

LAS PLANTAS DE SANDTA SON MUY DELICADAS Y PODRÍAN SECARSE ANTES DE TIEMPO SI ME LO PROPONGO.
¡GULP!

¿QUÉ HACEMOS? NO TE DEJARÁS ATEMORIZAR POR SUS BRAVATAS?
NO. PERO NO PUEDO CULTIVAR LAS SANDTAS AQUÍ.

HAY QUE LLEVARLAS AL ÚNICO SITIO SEGURO PARA TRASPLANTARLAS. MI DEPÓSITO.

BUSCA UN CAMIÓN Y MANOS A LA OBRA.
¡VUELO!


AL CABO DE HORAS...
¡RÁPIDO! Y CUIDADO CON ESTROPEAR LAS RAÍCES.
¡PUFF, PUFF!

Y ASÍ...
¡SE ACABÓ! CARGAMOS PANT 10 MIL PLANTAS Y 40 TONELADAS DE TIERRA.
ESTOY AGOTADO.
¡PUFF! ¡PUFF!

NO HAY TIEMPO PARA DESCANSAR. SÓLO QUEDA UN MES PARA LA NUEVA COSECHA.

NORMALMENTE SE NECESITA UN AÑO. HAY QUE CONVENCER A LAS PLANTAS QUE SE APRESUREN

VAMOS AL DEPÓSITO
¿QUÉ HAY QUE HACER AHORA?

NO LAS METERÁS EN LA CAJA FUERTE?
NO LAS PLANTAS NECESITAN SOL.

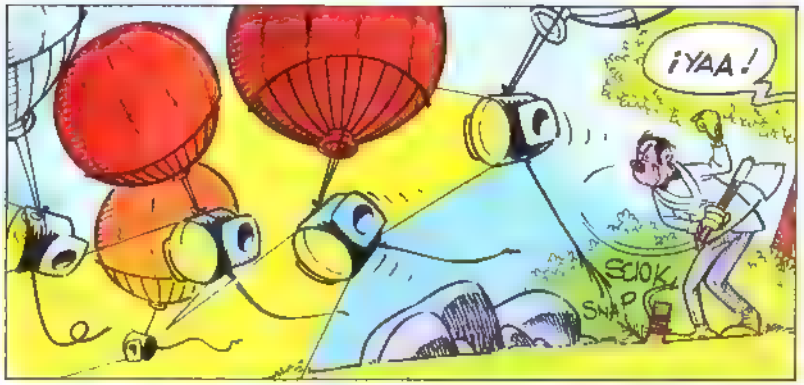
¡YA ESTÁ! EXTENDEREMOS LA TIERRA EN LA AZOTEA DEL DEPÓSITO Y ALLÍ CULTIVAREMOS LAS PLANTAS.

ASÍ ESTARÁN AL SOL Y AL SEGURO DE LOS ATAQUES DE ROCKERDUCK.
¡ULP! ¿AHÍ ARRIBA?

SÍ. Y DE PRISA. LAS PLANTAS EMPIEZAN A MARCHITARSE

ASÍ...
¡PANT, PANT!
GNIN GNIN
GNIN
AQUÍ HAY MAS. ¡PUFF! ¡URGH!
BIEN.
¡TIRA!
PONLA AQUÍ. OTRAS 250 PLANTAS MAS Y ACABAMOS.
¡ARGH! ¿250?

YA NO PUEDO MAS. ¡GORSH!
¡BRAVO! EN PLENO AGUJERO.
JE, JE. A ESTE PASO ACABAREMOS ANTES DE LA NOCHE.
PUES SÍ..
¡SE ACABÓ! NO PODRÍA IR MEJOR.
ME MUERO SI NO VAMOS A DORMIR.
CLARO. ELLAS TAMBIÉN NECESITAN DESCANSAR. EL FRESCO DE LA NOCHE LAS DEJARÁ NUEVAS.
PAT PAT
PERO...
HAN COLOCADO LAS PLANTAS. ¿LISTOS PARA EL ATAQUE Nº 1?
LISTOS.


¡YAA!
SCIOK
SNAP

¡ULP! ¡MIRAD!
¿QUÉ SERÁ ESO?

¡UACK! REFLECTORES FOTOELÉCTRICOS DE 2000 W. FUE ROCKERDUCK
¿QUÉ QUERRÁ HACER?

ESTÁ DESLUMBRANDO LAS PLANTAS Y NO LAS DEJA DORMIR. ENFERMARÁN DE AGOTAMIENTO NERVIOSO.
BLIK
CREAK
BLIK

PONGÁMOSLES GAFAS DE SOL.
¡IMPOSIBLE! ES DOMINGO Y LOS ÓPTICOS ESTÁN CERRADOS. SÓLO HAY UN REMEDIO.

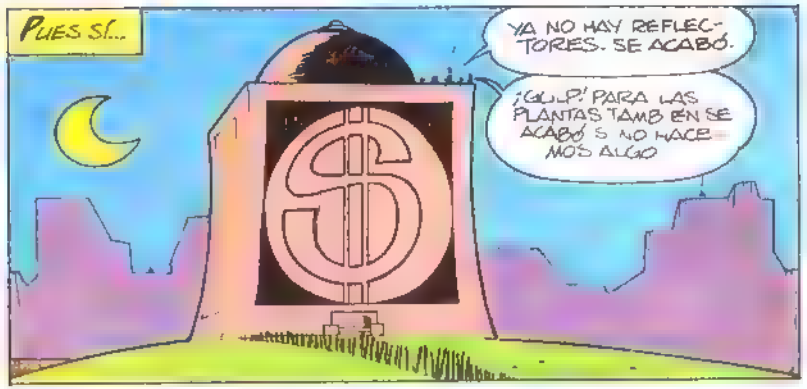
¡ESTE!

¡BLANCO!
SCRASH

VENGA. TIREMOS TODOS.
TIREMOS EN RÁFAGA. EL VIENTO DESVIA EL TIRO.

¡ULP! ROMPEN LOS REFLECTORES
NO IMPORTA. LES LLEVARÁ TIEMPO ROMPERLOS TODOS.

Y MIENTRAS, LAS PLANTAS YA ESTÁN COCIDAS. ¡JI, JI, JI!


PUES SÍ...
YA NO HAY REFLECTORES. SE ACABÓ.
¡GLUP! PARA LAS PLANTAS TAMB ÉN SE ACABÓ S NO HACEMOS ALGO

ESTÁ BAJO CHOC. PULSO 180, PRESIÓN, 150.

NECESITAN OXIGENO, VITAMINAS... PENICI... ¡HACED ALGO!
¡A LA ORDEN!

ASÍ, MÁS TARDE..
¿EL OXÍGENO HACE ALGO?
SÍ ¡VUELVE EN SÍ. SEGUIRÉ CON LA RESPIRACIÓN ARTIFICIAL

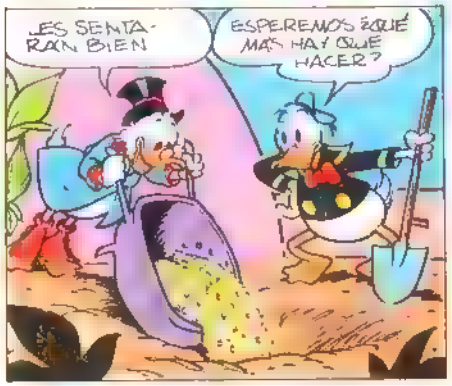
LAS BOLSAS DE HIELO LES SIENTAN BIEN

PROBARÉ CON LA GIMNASIA A VER S SE REPONEN. UNO... DOS... UNO...

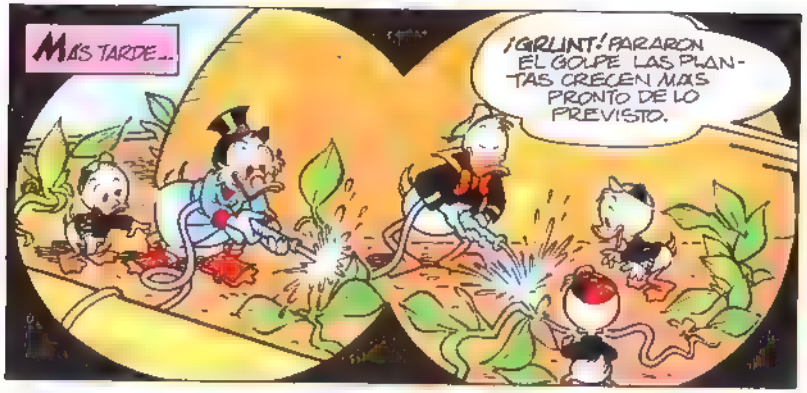
¡OH! ¡UNA LUXACIÓN! ESTÁ EN BAJA FORMA.

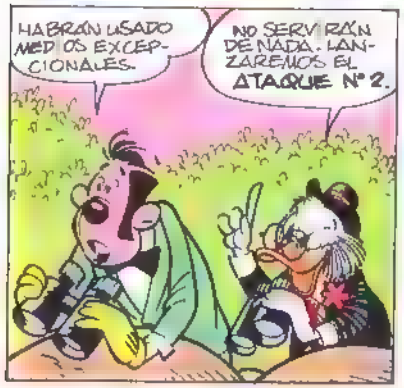
¡SE CURAN! EL COLOR ES MÁS ROÍ . EJEM - VERDE
ES MEJOR SER PRUDENTES.

ENCONTRÉ ESTAS PÍLDORAS DE VITAM NAS ¡PAN PAN! ¡AS ENTERRRAREMOS JUNTO A LAS RAÍCES.


LES SENTARÁN BIEN
ESPEREMOS ¿QUÉ MÁS HAY QUE HACER?

NADA DURMAMOS. RON--RON...
BIEN D.CHO. ZZZZ...


MÁS TARDE...
¡GRUNT! PARARON EL GOLPE LAS PLANTAS CRECEN MÁS PRONTO DE LO PREVISTO.


HABRÁN USADO MEDIOS EXCEPCIONALES.
NO SERVIRÁN DE NADA. LANZAREMOS EL ATAQUE Nº 2.

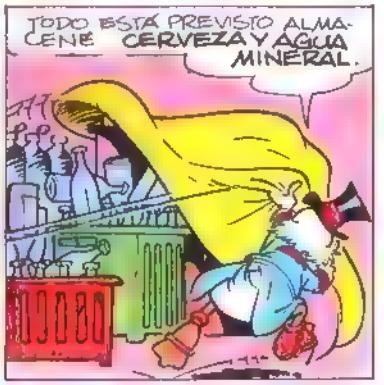
MIS OBREROS DESCUBIERTO LOS TUBOS DEL ACUEDUCTO.

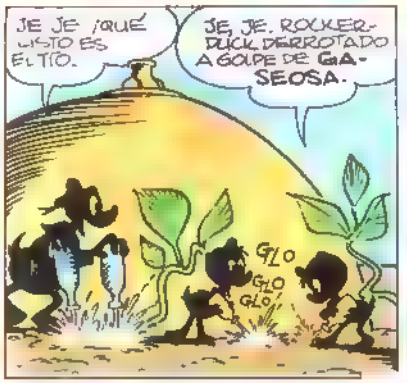
BASTA CON CERRAR LA LLAVE Y MEDIA CIUDAD SE QUEDA EN SECO...

...INCLUIDO EL DEPÓSITO DE GILPATO.
¡HACK!

YA NO HAY AGUA.
SERÁ UNA AVERÍA DEL CANAL.

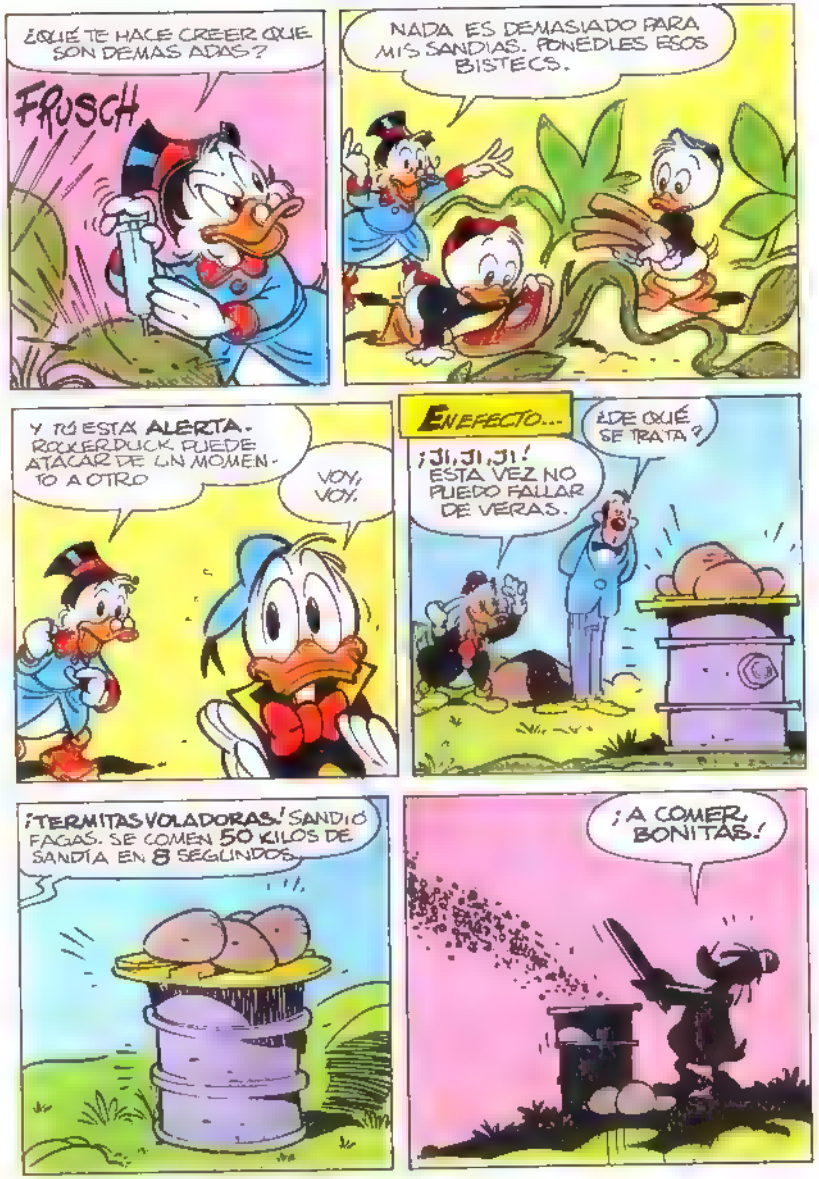
HAY QUE HACER ALGO. LAS PLANTAS NO AGUANTARÁN ESTE SOL.
¡ROCKERDUCK! ¡OTRA VEZ ÉL!

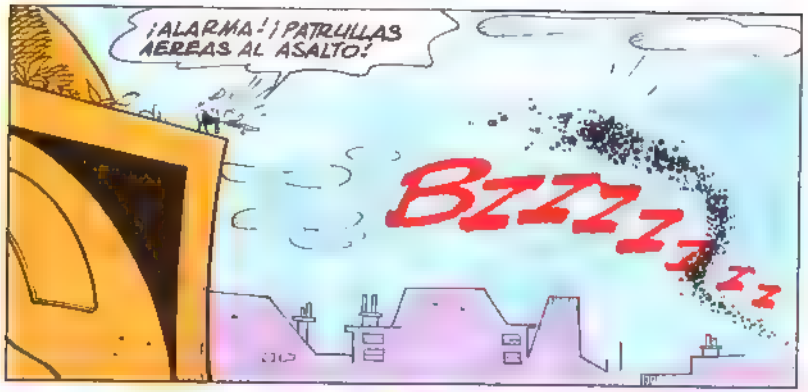

TODO ESTÁ PREVISTO ALMACÉNE CERVEZA Y AGUA MINERAL.


JE JE ¡QUÉ LISTO ES EL TÍO.
JE, JE. ROCKERDUCK DERROTADO A GOLPE DE GASEOSA.
GLO GLO GLO

TENED CUIDADO. A LAS PLANTAS MÁS JÓVENES HAY QUE DARLES EL BIBERÓN.

TRANQUILA ¡OOPS! ESTO ES GINEBRA.
¡HIC! ¡HUP!
PARARON EL GOLPE.
¡NO ES POSIBLE! ¡GROWL! ¡BEREBECK! NO PUEDO GANAR SIEMPRE ¡NO, NO!
PERO PASA EL TIEMPO Y EL TIO GILITO PARECE SER EL GANADOR...
CREO QUE LO CONSEGUIREMOS.
JE, JE NUNCA VI PLANTAS TAN HERMOSAS.
MIRAD ESTA SANDIA. PESARA 30 KILOS.
ESTARA LLENA DE SANDIÑA.
AUN NO ESTAN BASTANTE GORDAS. MAS INYECCIONES DE VITAMINAS.
¡ULP! ¿NO CREES QUE SON DEMASIADAS?

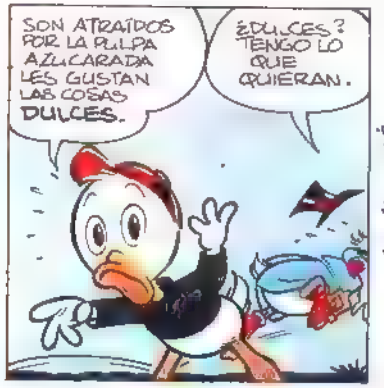

¿QUÉ TE HACE CREER QUE SON DEMASIADAS?
FRUSCH
NADA ES DEMASIADO PARA MIS SANDIAS. PONEDLES ESOS BISTECS.
Y TU ESTA ALERTA. ROCKERDUCK PUEDE ATACAR DE UN MOMENTO A OTRO
VOY, VOY.
EN EFECTO...
¿DE QUÉ SE TRATA?
¡JI, JI, JI! ESTA VEZ NO PUEDO FALLAR DE VERAS.
¡TERMITAS VOLADORAS! SANDIA FAGAS. SE COMEN 50 KILOS DE SANDIA EN 8 SEGUNDOS.
¡A COMER, BONITAS!


¡ALARMA! ¡PATRULLAS AÉREAS AL ASALTO!
BZZZZZZ

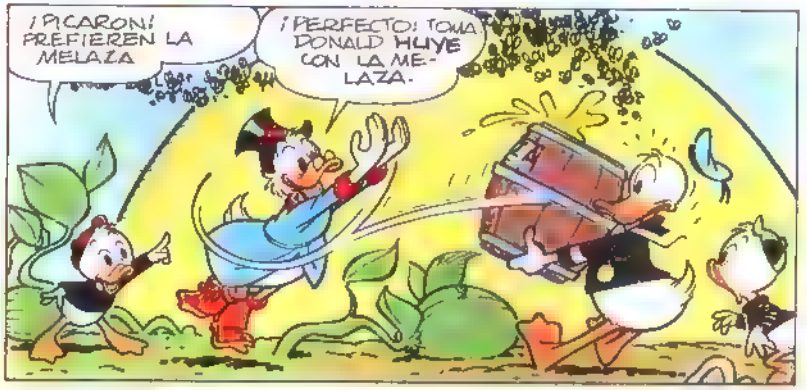
¡INSECTOS! ¡VIENEN A POR NOSOTROS!
¡AUXILIO!

PARECE QUE NO. PREFIEREN LAS SANDÍAS.

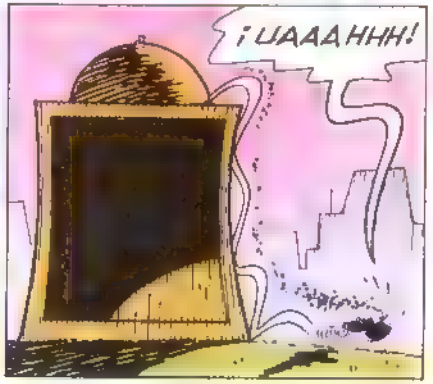
BZZZ
¡UACK! HAN COMETIDO UN SANDIICIDIO.
EN 6 SEGUNDOS. Y SIGUEN


SON ATRAÍDOS POR LA PULPA AZUCARADA. LES GUSTAN LAS COSAS DULCES.
¿DULCES? TENGO LO QUE QUIERAN.

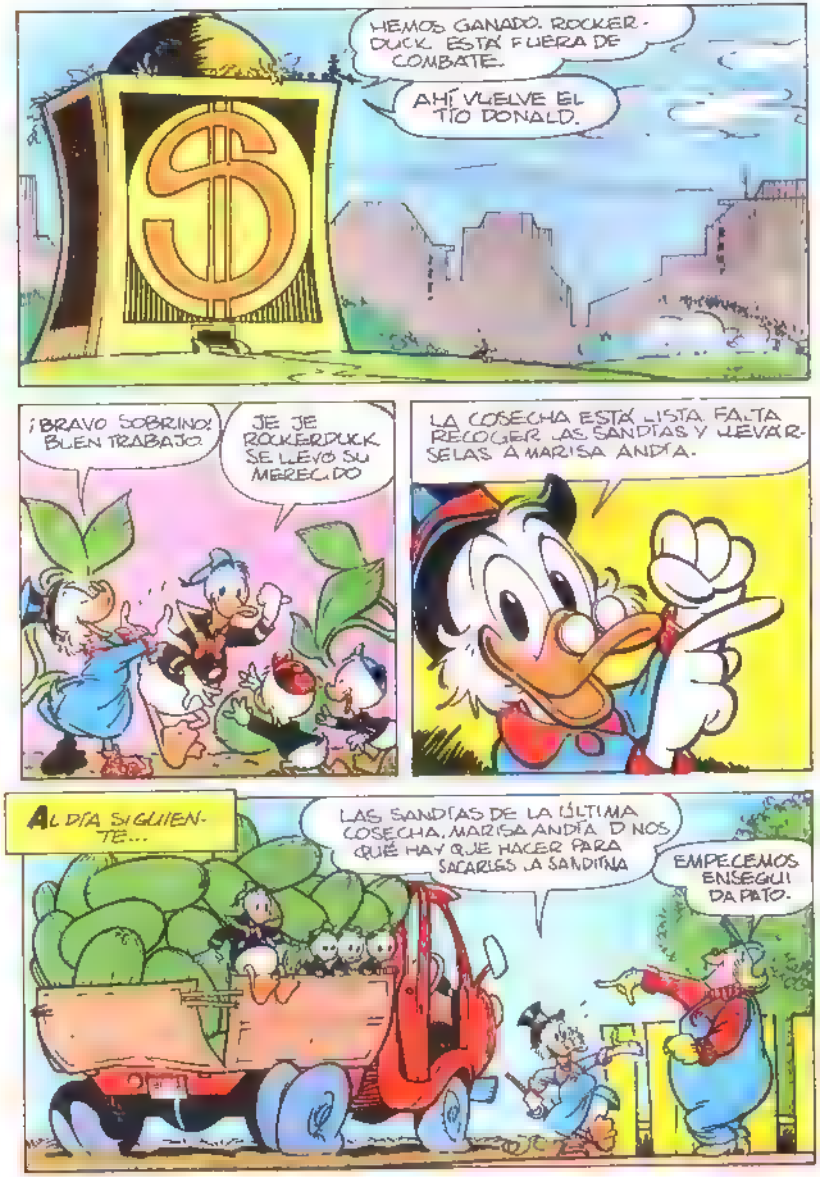
UN BARRIL DE MELAZA. ¡MIRAD!
MELAZA


¡PICARON! PREFIEREN LA MELAZA
¡PERFECTO! TOMA DONALD HUYE CON LA MELAZA.

QUE TE S GAN TODAS LAS TERMITAS.
BZZZ
¡SOCORROO!


¡UAAAHHH!

¡UAAAAHH!
JE, JE. SEGURO QUE SON LOS GRITOS DE GILPATO
¡ULP! HE CHOCADO.
¡AUX... NO VEO!
¡OY, OY! ¿QUÉ ES ESTO TAN PEGAJOSO?
¡UACK! ES MELAZA. LA COMIDA FAVORITA DE LAS TERMITAS.
BZII... ¡SLURP!
¡SOCORROO!
ZOU


HEMOS GANADO. ROCKERDUCK ESTÁ FUERA DE COMBATE.
AHÍ VUELVE EL TÍO DONALD.
¡BRAVO SOBRINO! BUEN TRABAJO.
JE JE ROCKERDUCK SE LLEVÓ SU MERECIDO
LA COSECHA ESTÁ LISTA FALTA RECOGER LAS SANDÍAS Y LLEVÁRSELAS A MARISA ANDÍA.
AL DÍA SIGUIENTE...
LAS SANDÍAS DE LA ÚLTIMA COSECHA, MARISA ANDÍA D NOS QUÉ HAY QUE HACER PARA SACARLES LA SANDÍNA
EMPECEMOS ENSEGUI DA PATO.

PRIMERO SE CORTAN EN DOS... ASÍ.

LUEGO SE USA ESTE EXPRIMESANDÍAS GIGANTE...
¡ULP!

...Y SE EXPRIMEN LAS SANDÍAS COMO SI FUERAN LIMONES.
GLO GLO

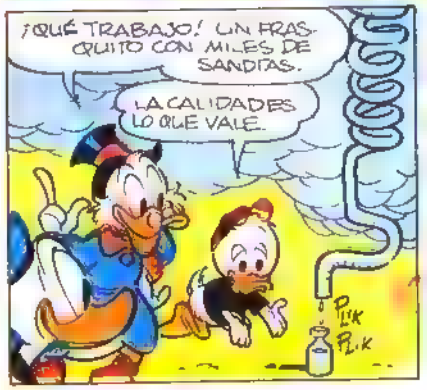
Y LUEGO SE DESTILA EL ZUMO EN ESE ALAMBIQUE DE AHÍ.
¡FORMIDABLE! HAY QUE DARSE PRISA.

MUCHO MÁS TARDE.
SE ACABARON LAS SANDÍAS.
ALIMENTAD EL FUEGO. QUE EL ZUMO HIERVA

¿ESA SANDIÑA, LLEGA O NO?
¡SÍ! ESPERA UN POCO.

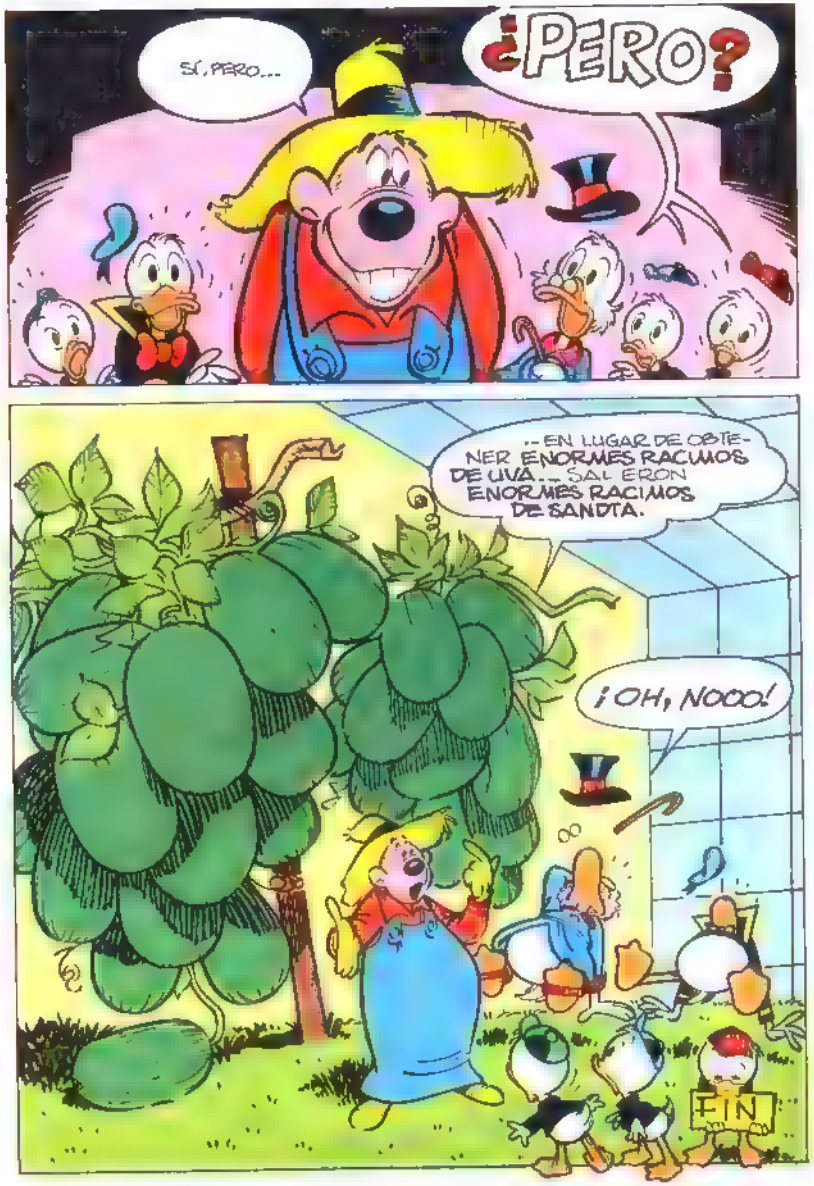
¡MÍRALA! LA SANDIÑA ES MÍA.
Plck

¡LO CONSEGUÍ!! ¡GASP! ¡QUÉ EMOCIÓN! ¡ME MAREO!
JE, JE. CÁLMATE, TÍO.
PAFF


¡QUÉ TRABAJO! UN FRASQUITO CON MILES DE SANDÍAS.
LA CALIDAD ES LO QUE VALE.
PLIK PLIK

SI LA SANDIÑA HACE BENGOR DAR LAS UVAS COMO LAS SANDÍAS, TAMBIÉN ENGORDARÁ LA CUENTA DE MI BANCO. JE, JE.

PASA UN MES...
BUENO, PROFESOR TUTTIFRUTIS. ¿EXPERIMENTÓ LA SANDIÑA? ¿QUÉ TAL SALIÓ?
BIEN, DON GILPATO.
HUERTOS EXPERIMENTALES DE GIL PATO
SEGÚN SUS DESEOS, CRUZAMOS LAS UVAS CON LAS SANDIAS.
JE, JE. ¿Y BIEN?
LUEGO ESPARCIMOS LA SANDIÑA SOBRE LAS PLANTAS PARA QUE SU FRUTO ENGORDARA.
JE, JE. ¿Y BIEN?
PUES HEMOS OBTENIDO RESULTADOS FANTASTICOS, COMO NUNCA SE VIERON ANTES.
JE, JE. RACIMOS DE MEDIA TONELADA, SUPONGO.


SÍ, PERO...
¿PERO?
...EN LUGAR DE OBTENER ENORMES RACIMOS DE UVA... SALIERON ENORMES RACIMOS DE SANDÍA.
¡OH, NOOO!
FIN

ESTAMOS HACIENDO
LIBROS DIFERENTES

LIBROS MAGICOS

Pinocho
Los dinosaurios
Juguemos en la granja
Blancanieves y los siete enanitos

tienes en tu librería
libros de MONTENA

¿SABES COMO ERES?

CARTAS

Hola amigos vuestras amables cartas no cesan de llegar y vamos a tratar de complaceros analizando vuestra escritura en la revista

Pesimista (1)

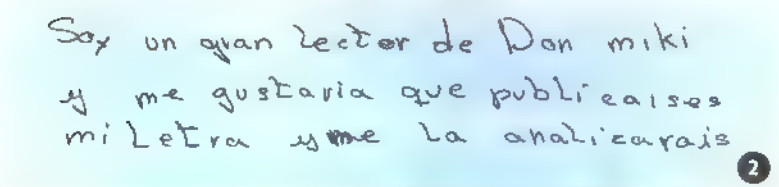
La escritura de Cristina llama la atención porque los renglones se inclinan hacia abajo lo que indica que tiende a desanimarse con facilidad resultando algo pesimista Los ovalos de anchura normal y curvos en la base dejan ver tu profundidad de pensamiento y capacidad de reflexión así como tu ingenuidad En ocasiones dejas de poner los puntos sobre las ies mostrando un descuido en detalles importantes Finalmente te inclinas hacia la izquierda

¡Hola! Mi nombre es Cristina. Tengo 10 años y quisiera que me analizaráis mi letra. Leo todos los días Don Miki y me gusta mucho. Quisiera que mi letra

lo cual es señal de ligera timidez o que en este momento hay algo que no te deja avanzar como debieras

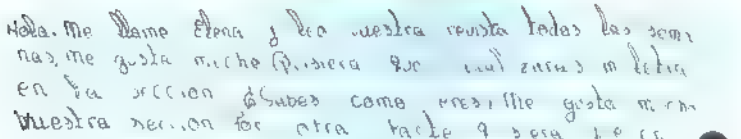
Desligada (2)

Miguel hace una escritura claramente desligada de tipo



2

imprenta que resulta muy clara y es fiel reflejo de su claridad de ideas aunque requiere que su mano al igual que su mente se pare cada vez que hace una letra, y esto representa un gran derroche de energia Deja

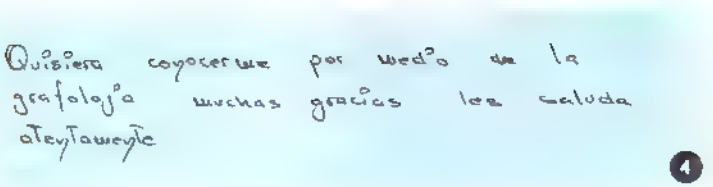


3

bastante espacio entre las letras mostrando que es generoso y condescendiente con los demás Los ovalos quedan, a veces, abiertos en lo alto mostrando un sentimiento de ternura de tipo idealista

Imaginación (3)

En la escritura de María Elena destaca el claro predominio en tamaño y elaboración de los trazos que estan por encima del cuerpo de la escritura como por ejemplo los bucles de las «l» Esto es señal de unas buenas dotes de imaginación y fantasía con gran gusto artistico Se inclina algo hacia la izquierda con un movimiento simultáneo de avance y retroceso indicando que eres algo tímida En ocasiones los ovalos son dobles están partidos por un trazo inte-



4

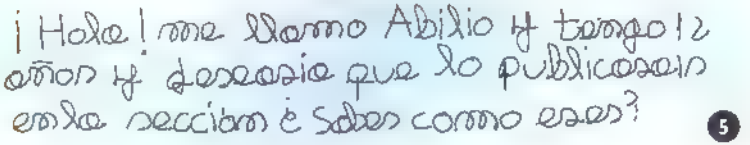
rior dejando ver cierta ambiguedad

Deseo de claridad (4)

Maria del Carmen en cambio tiende a marcar mucho más los trazos que están por debajo del cuerpo de la escritura e incluso hace un trazo añadido a la letra «n»

Orgulloso (5)

Abilio tiene una escritura que tiende a ser grande de tamaño mostrando una personalidad bastante orgullosa Los renglones se mantienen muy orizontales y los trazos son firmes y verticales con unos ovalos anchos y dobles Todo ello indica que es bas-



5

Esto indica que es una persona que le gusta tener los pies sobre la tierra y da mas importancia a todo lo material en el sentido amplio del término Los puntos sobre las íes en forma de circulos son señal de tus deseos de claridad en todo Por último las barras de las tes son altas, mostrando que eres algo vanidosa y te gusta verte un poco por encima de los que te rodean

tante realista, reflexivo, algo ambiguo y con una voluntad firme y decidida Deja poco espacio entre una letra y la siguiente dejando ver que eres más bien riguroso y poco flexible con los demás

CURRO

«Enviadnos vuestra escritura s deseáis conocer sus secretos.» Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI Avenida de Alfonso XIII, 50 Madrid-16.

SIEMPRE EL MÁS FUERTE

Walt Disney

¡QUÉ HÉRCULES!

¡SÚPER GOOFY ES EL MÁS FUERTE DEL MUNDO

A LA GENTE AUGH LE GUSTA VER ESTAS DEMOSTRACIONES DE FUERZA

5000 Kg

5000 Kg Y PICO

ESTÁN ADMIRÁNDOLO, PERO POR POCO. YO, DESPLUMADO, TENGO UNA SORPRESA PARA ÉL

ACUÉRDATE DE VENIR MAÑANA AL CARNAVAL DE LA POLICÍA.

CLARO, COMISARIO.

PARECE QUE ESE TIPO QUIERE HABLARME.

¿PERMITE, SÚPER GOOFY? SOY EL PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD HEROICA DE RATOLANDIA.

ENCANTADÍSIMO.

LE CONDECORO CON NUESTRA MEDALLA.

LA PRIMERA MEDALLA DE MI VIDA.

ESTAS COSAS ME CONMUEVEN... SNIFF.. SOY FELIZ..

POR POCO TIEMPO. ¡JA, JA!

EL DISTRAIDO DE SIEMPRE QUE TIRA PAPELES AL SUELO.
¡AUGH! ES EL PAPEL MAS PESADO QUE VI EN MI VIDA.
ESPERA, SÚPER GOOFY, YO LO RECOJO.
¿QUÉ?
ESA NIÑA TIENE MAS MÚSCULOS QUE YO.
PERPLEJO, ¿EH?
SERÁ MEJOR QUE MIDA MIS FUERZAS

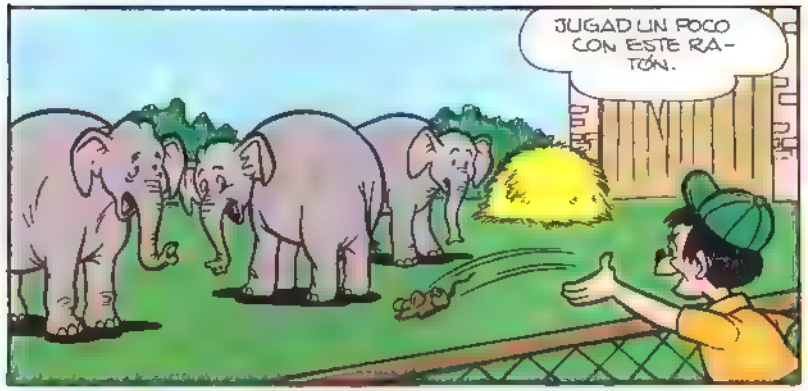
Y ASÍ...
ES LO QUE NECESITO.
MIRA, MUÑECA.
¡ERES FORTÍSIMO, HERMAN!
MIDA SU FUERZA
UN HOMBRE
BUENO, MEDIRÉ MIS BICEPS.
MIDA SU FUERZA
¡OFF! ¡UGH!
MIDA SU FUERZA
SÚPER FLOJO
¡AUXILIO!
CRASH
¡FANTÁSTICO! ¡QUÉ GOLPE!

¡QUÉ VERGÜENZA! TIRADO EN LA BASURA.
¿ALGO QUE NO VA, SÚPER GOOFY?
¡TODO! VEO NEGRO MI FUTURO DE SÚPER HÉROE.
MÁS TARDE...
...Y MAÑANA SÚPER GOOFY ACTUARÁ EN EL CARNAVAL DE LA POLICÍA.
¡JA! BIEN.
MIENTRAS LLEVE MI MEDALLA, SU FUERZA ESTÁ CONCENTRADA EN ESTA MAQUINA.
AHORA TRASLADO SU FUERZA SOBRE MÍ Y SERÉ...
ZZZ
...SÚPER DESPLUMADO. ¡TA-DAH!
ZAP

AL DÍA SIGUIENTE...
HOLA, SÚPER GOOFY. TE ESTÁBAMOS ESPERANDO.
SE ESPERAN GRANDES COSAS.
CARNAVAL DE LA POLICÍA
RECAUDACIÓN BENÉFICA
TIRADAS
EN PRIMER LUGAR, LEVANTARÉ ESTE ZAPATO
¿UN ZAPATO?
¡UGH! ¡ES DEMASIADO PESADO! DEBÍ EMPEZAR POR UNA SANDALIA.
NOS TOMA EL PELO
YO PAGUÉ POR UN SÚPER ESPECTÁCULO.

¡Y LO TENDRÁN!
¡DESPLUMADO, EL PÉRFIDO CIENTÍFICO!
¡SUÉLTAME YA!
CLARO, AMIGO.
COMO TÚ QUIERAS.
THUMP
¿SATISFECHOS?
¡OOH! ¡QUÉ GOLPE!
AHORA VERÁN UN VERDADERO SÚPER HÉROE.

¡QUÉ FUERZA!
¡ES FANTÁSTICO!
¡ÉL ES MI HÉROE!
¿TÚ ERES EL JEFE DE MIS "FANS"?
SÍ, PERO HEMOS CAMBIADO DE HÉROE.
ENHORABUENA FUÉ UN ÉXITO.
BIEN ¿CUÁNDO ME PAGA?
¿PAGAR? LOS SÚPER HÉROES NO PIDEN DINERO.
YO SOY "ESPECIAL". ESA ES LA RECAUDACIÓN, ¿NO?
SÍ, PERO..
¡DÉMELA! NADIE PUEDE DETENERME.
MIENTRAS, ALLÍ CERCA...
A VER QUÉ OCURRE.
ELEFANTES


JUGAD UN POCO CON ESTE RATÓN.

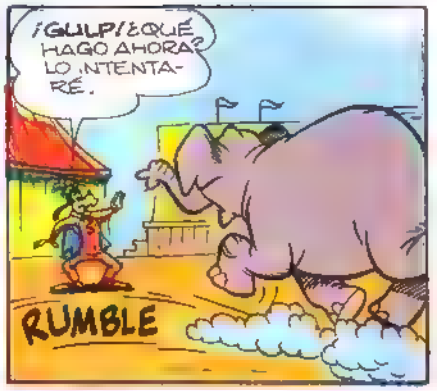
KRASH
¿QUÉ OCURRE?
¡SNIFF! ERA UN SÚPER HÉROE.

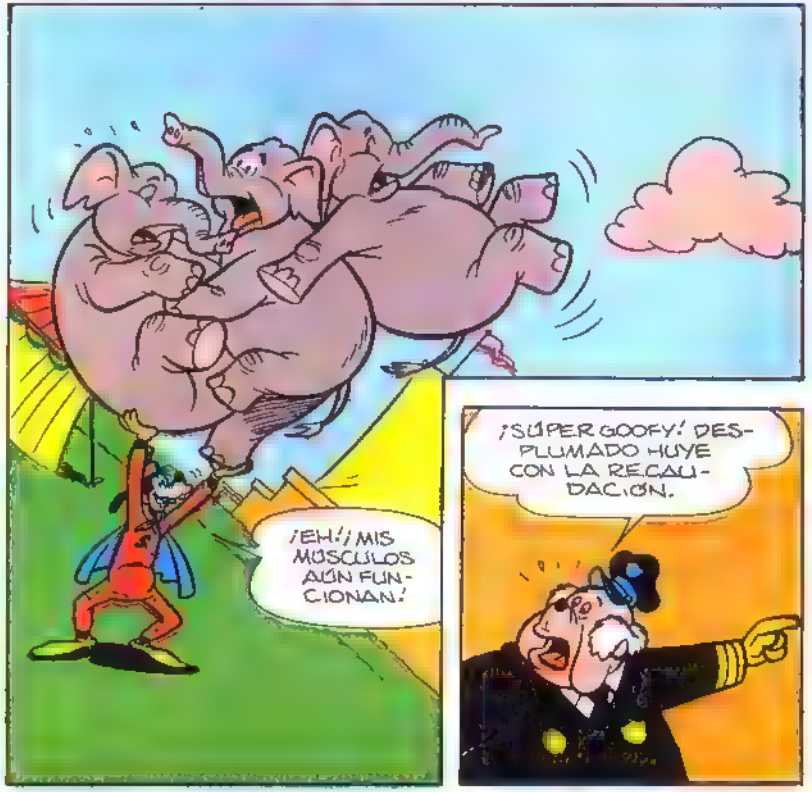
DESPLUMADO SE MERECE LA MEDALLA. ¡SE LA DARÉ!
¡LOS ELEFANTES FUR OSOS SE DIRIGEN AQUÍ.

SÚPER DESPLUMADO, HAY QUE PARAR A LOS ELEFANTES. ¡RÁPIDO!
ESTA MEDALLA TE LA MERECES TÚ.
¡EHH!

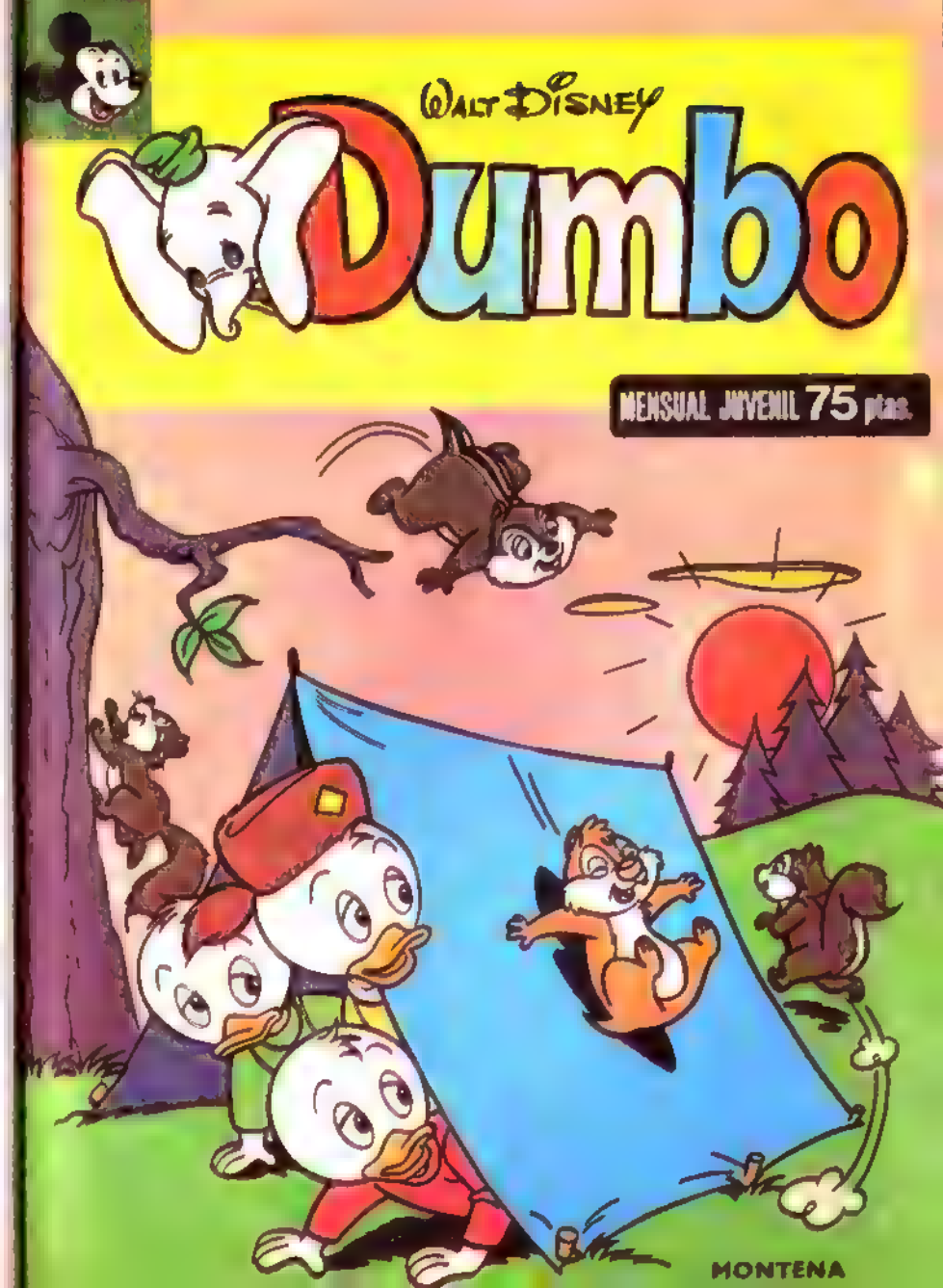
ME - ME QUEDO S N FUERZAS.
¡RÁPIDO, SÚPER HÉROE! PARA A LOS ELEFANTES.

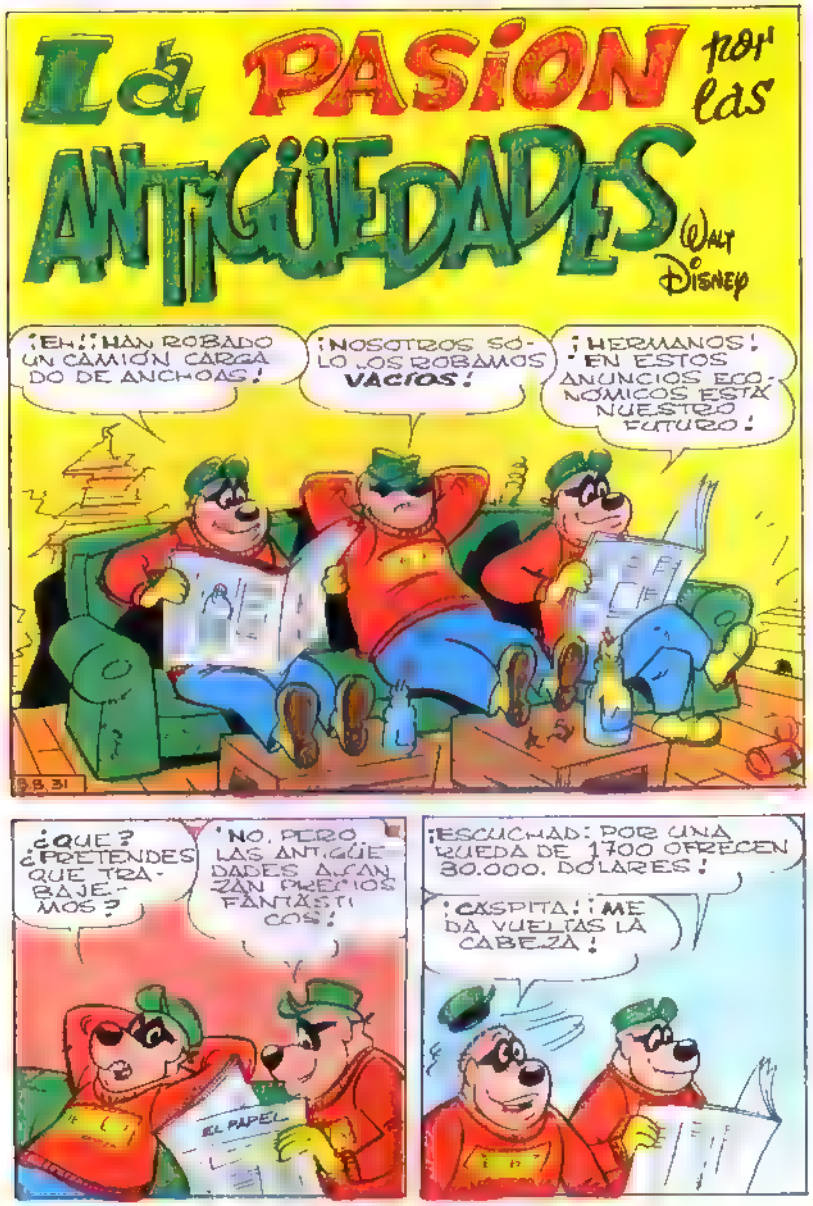
YO ME DOY EL PIRO.
¿QUIÉ? ERES EL PEOR SÚPER HÉROE QUE VI EN MI VIDA.


¡GULP! ¿QUÉ HAGO AHORA? LO INTENTARÉ.
RUMBLE


¡EH!¡MIS MÚSCULOS AÚN FUNCIONAN!
¡SÚPER GOOFY! DESPLUMADO HUYE CON LA RECAUDACIÓN.

YA ESMIO, JEFE.
THWUMP
TODO ESTÁ EN ORDEN.
BONITO FINAL CON SORPRESA, ¿NO?
¡BAH! PARA MÍ NO!
FIN


WALT DISNEY
Dumbo
MENSUAL JUVENIL 75 ptas.
MONTENA

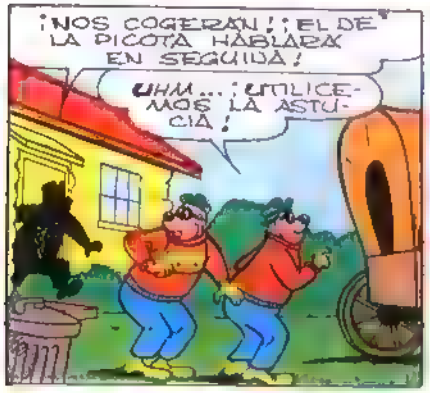

La PASIÓN por las ANTIGÜEDADES
Walt Disney
¡EH! ¡HAN ROBADO UN CAMIÓN CARGADO DE ANCHOAS!
¡NOSOTROS SÓLO LOS ROBAMOS VACÍOS!
¡HERMANOS! EN ESTOS ANUNCIOS ECONÓMICOS ESTÁ NUESTRO FUTURO!
¿QUÉ? ¿PRETENDES QUE TRABAJEMOS?
¡NO, PERO LAS ANTIGÜEDADES ALCANZAN PRECIOS FANTÁSTICOS!
EL PAPEL
¡ESCUCHAD: POR UNA RUEDA DE 1700 OFRECEN 30.000 DÓLARES!
¡CASPITA! ¡ME DA VUELTAS LA CABEZA!

ES VERDAD: LAS COSAS VIEJAS VALEN MUCHO.
ENTONCES, ¿CONTESTAMOS AL ANUNCIO?
¡DEMASIADO TRABAJO! MEJOR NOS DAMOS UNA VUELTA POR UN MUSEO.
Y ASÍ...
¡AQUÍ HAY POCOS POLICÍAS Y MUCHAS POSIBILIDADES!
Y CON ESTE CAMIÓN NOS LLEVAREMOS MEDIO MUSEO.
MUSEO PROVINCIAL DE ANTIGÜEDADES
¡MIENTRAS APARCAS EL CAMIÓN, HAREMOS UN POCO DE LIMPIEZA!
¡OKAY!
¿HAY ALGUIEN?

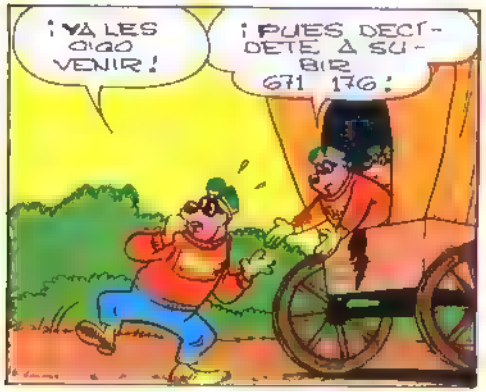
¡ARGH! ¡EL SHERIFF!
¿PUEDO SERLES ÚTIL?
¡NOOO!
¿QUÉ LES PASA?
¡NO ENTIENDO SU REACCIÓN!
¡NO, NO DISPARE!
¡CALMA CHICOS! ¡LA PISTOLA SÓLO FORMA PARTE DE LA PUESTA EN ESCENA!
¡ESTOY AQUÍ PARA DISTRAER A LOS VISITANTES! ¡TODOS LOS DÍAS ME CAMBIO DE DISFRAZ!

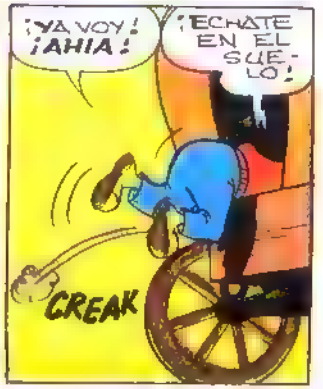
AYER FUÍ UN PERRO NO...
¡ENTONCES NO ES UN POLICÍA!
¡ME SIENTO MEJOR!
...MAÑANA SERÉ...
¡CALMA!
BUENO... ¿QUÉ HACE AHORA?
¡NADA! ¡UN DISFRAZ NUEVO!
¡HOY HACEMOS LA "PICOTA"!
¡VAMOS, HAY QUE MOVERSE!
¡PRONTO! ¡ESCONDAMONOS!
SBANG

¡LLEGA LA POLICIA!
¡RAPIDO! ¡A LA PUERTA DE ATRÁS!
POLICIA


¡NOS COGERÁN! ¡EL DE LA PICOTA HABLARÁ EN SEGUIDA!
UHM... ¡UTILICEMOS LA ASTUCIA!

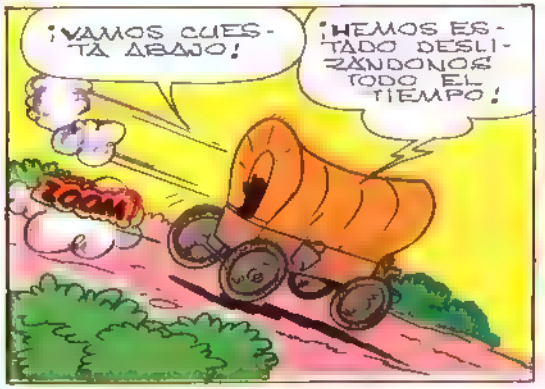
¡EN VEZ DE ESCAPAR, NOS ESCONDEREMOS EN ESTE VIEJO CARROMATO! ¡PASARÉMOS INADVERTIDOS!


¡YA LES OIGO VENIR!
¡PUES DECÍDETE A SUBIR 671 176!

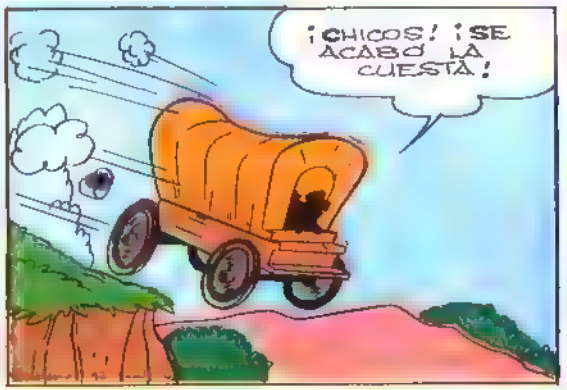

¡YA VOY! ¡AHIA!
¡ECHATE EN EL SUELO!
CREAK

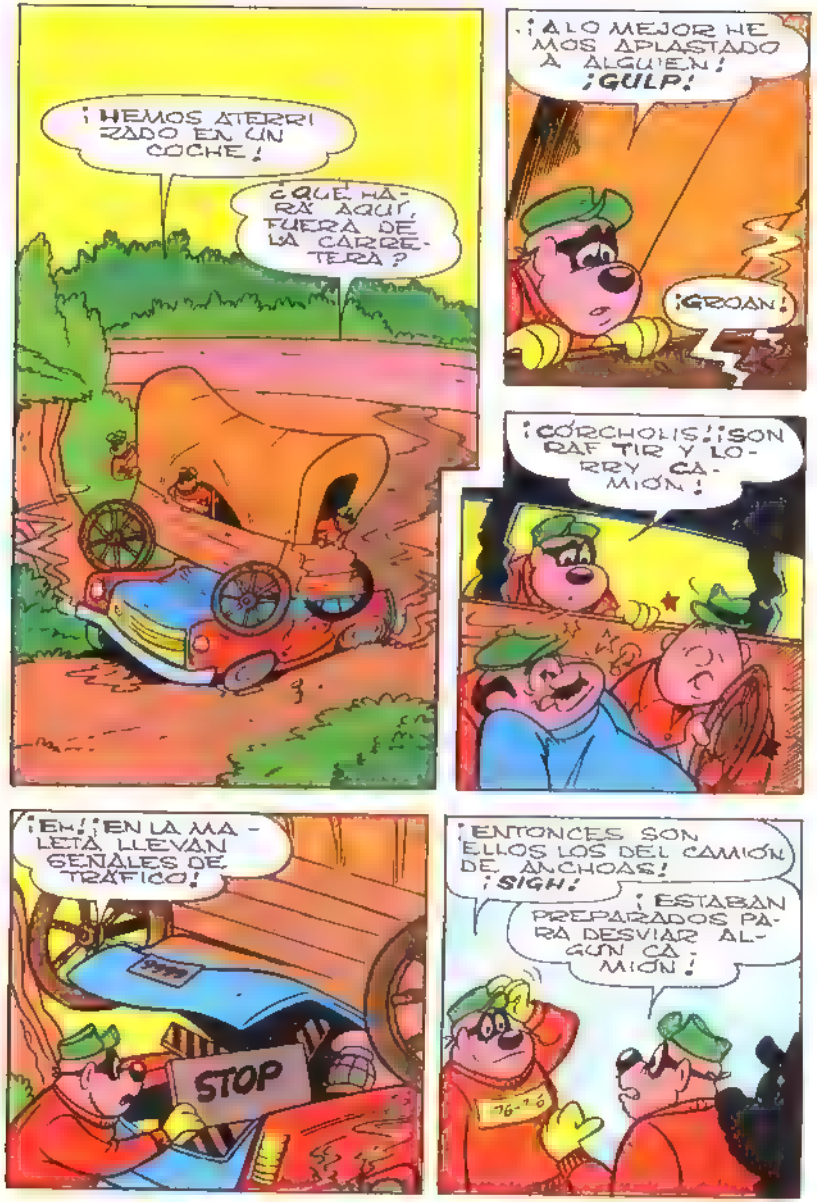
¿QUIÉN ES EL "NERVIOSO" QUE ESTÁ MOVIENDO EL CARRO?
¡YO NO! ¡ME HE QUEDADO CON... GELADO!
¡Y SIN EMBARGO SE MUEVE!
CREAK
RATTLE

¡POR TODOS LOS GRILLETES!... ¡MIRAD!


¡VAMOS CUESTA ABAJO!
¡HEMOS ESTADO DESLIZÁNDONOS TODO EL TIEMPO!
ZOOM

¡A ESTA VELOCIDAD TENEMOS POCAS POSIBILIDADES!


¡CHICOS! ¡SE ACABÓ LA CUESTA!

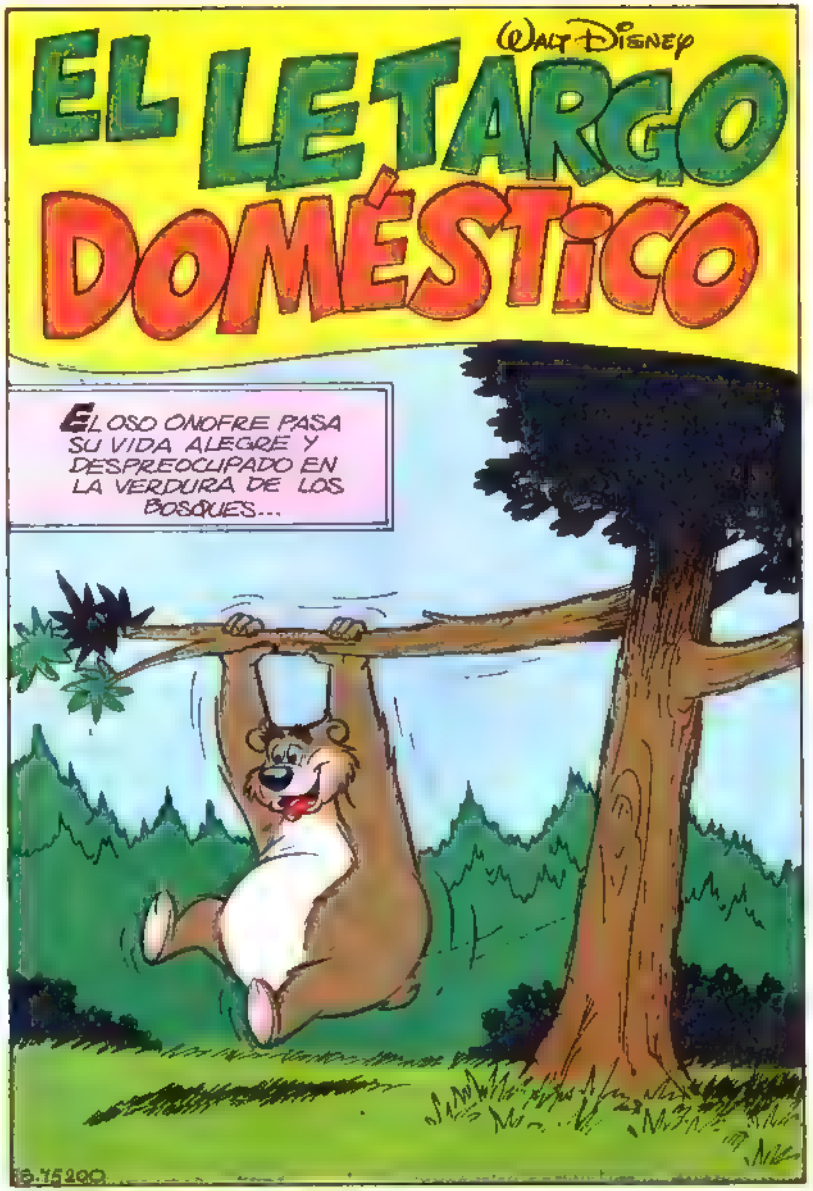

¡HEMOS ATERRIZADO EN UN COCHE!
¿QUÉ HARÁ AQUÍ, FUERA DE LA CARRETERA?
¡A LO MEJOR HEMOS APLASTADO A ALGUIEN! ¡GULP!
¡GROAN!
¡CÓRCHOLIS! ¡SON RAF TIR Y LORRY CAMIÓN!
¡EH! ¡EN LA MALETA LLEVAN SEÑALES DE TRÁFICO!
STOP
¡ENTONCES SON ELLOS LOS DEL CAMIÓN DE ANCHOAS! ¡SIGH!
¡ESTABAN PREPARADOS PARA DESVIAR ALGÚN CAMIÓN!

¡BIEN, BIEN! ¡ESTO SÍ QUE ES MATAR DOS PÁJAROS DE UN TIRO!
¡ULP!
¿CÓMO SABRÁN QUE QUERÍAMOS ROBAR EL MUSEO?
¡NO LO SABÍAMOS! ¡HEMOS SUBIDO A LA COLINA SÓLO PARA VER EL PANORAMA! ¡JE, JE, JE!
Y ASÍ... ¡AQUÍ ACABA NUESTRA CARRERA DE ANTICUARIOS!
¡NO ES VERDAD!
¡ESTE EDIFICIO FUE CONSTRUIDO HACE TRESCIENTOS AÑOS!
ESTAMOS EN UNA CÁRCEL ANTIQUÍSIMA.
¡ESTO SÍ QUE DA PRESTIGIO!
FIN

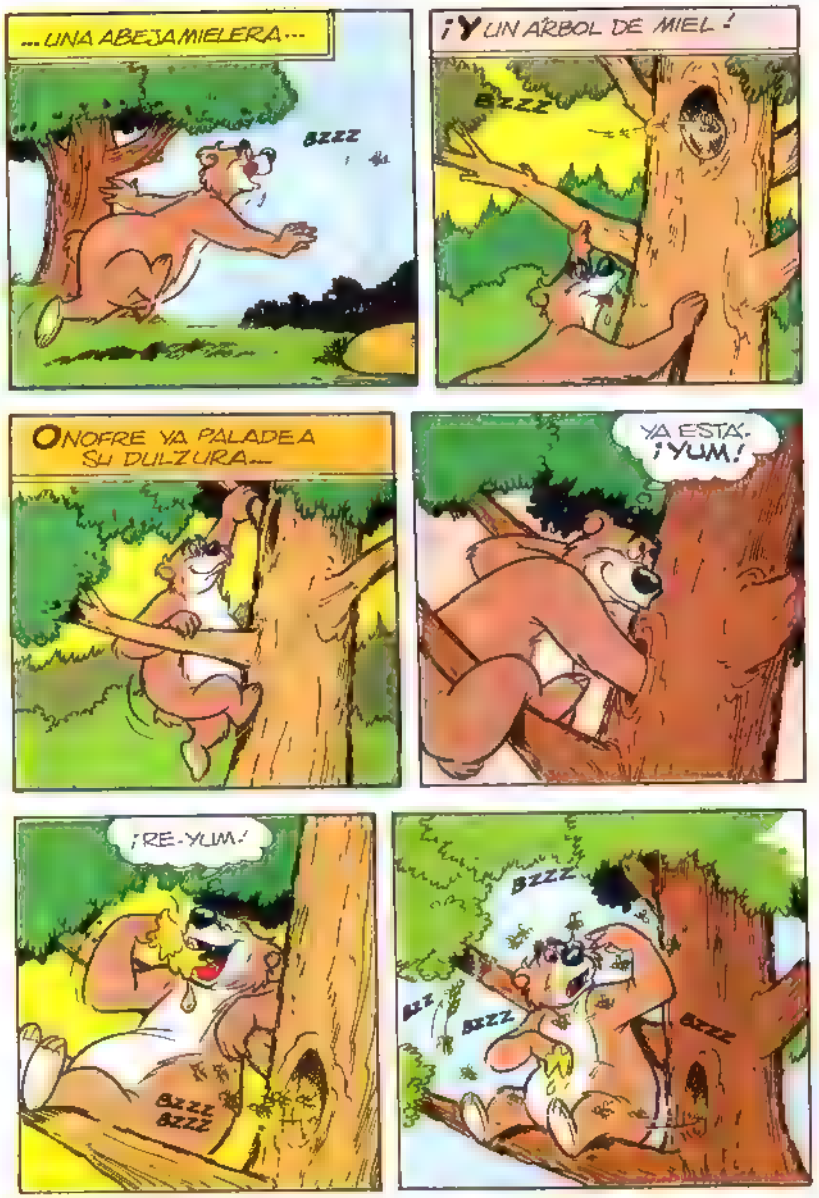
TODAVIA TIENEN MUCHO QUE DECIR... TODAVIA TE FALTA LO MAS IMPORTANTE SI NO TIENES EL...

¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

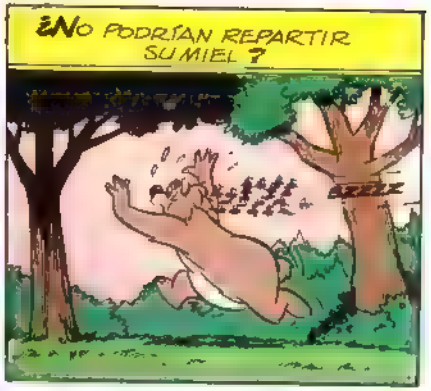
275 pts



A VECES TIENE ALGÚN PEQUEÑO ACCIDENTE...
CRACK
BONK
¡GRUNT!
... PERO ONOFRE SE RESARCE CON UN ATRACÓN DE MORAS...
¡YUM!
... AUNQUE, COMO DICE EL CONOCIDO REFRÁN, "NO HAY MORAS SIN ESPINAS".
¡ARGH!
A VECES, LAS MORAS HACEN DAÑO A LOS DIENTES...
ALGO MUY ATRACTIVO PASA VOLANDO...
BZZZZ


...UNA ABEJA MIELERA...
BZZZ
¡Y UN ÁRBOL DE MIEL!
BZZZ
ONOFRE YA PALADEA SU DULZURA...
YA ESTÁ. ¡YUM!
¡RE-YUM!
BZZZ BZZZ
BZZZ
BZZ
BZZ
BZZZ

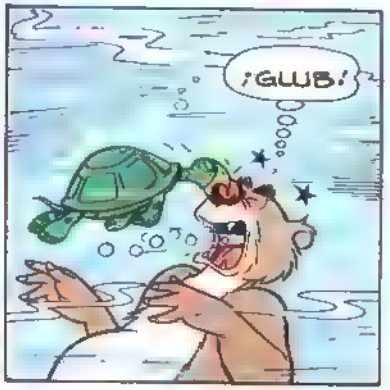
PERO ¿POR QUÉ SE PORTAN ASÍ?
¡GROAN!
BZZ
BZ

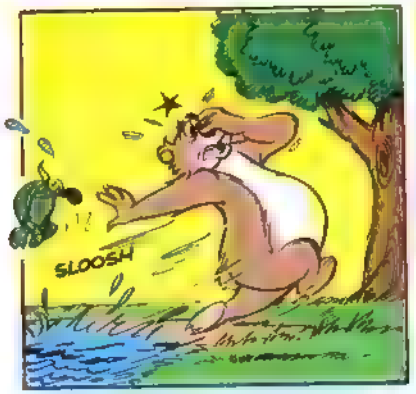

¿NO PODRÍAN REPARTIR SU MIEL?
BZZZZ

BZZZ
BZZZ

BZZZ
BZZZ
BZZZ
SPLASH

¡GLUB! ¿SE HABRÁN MARCHADO YA?


¡GLUB!


SLOOSH

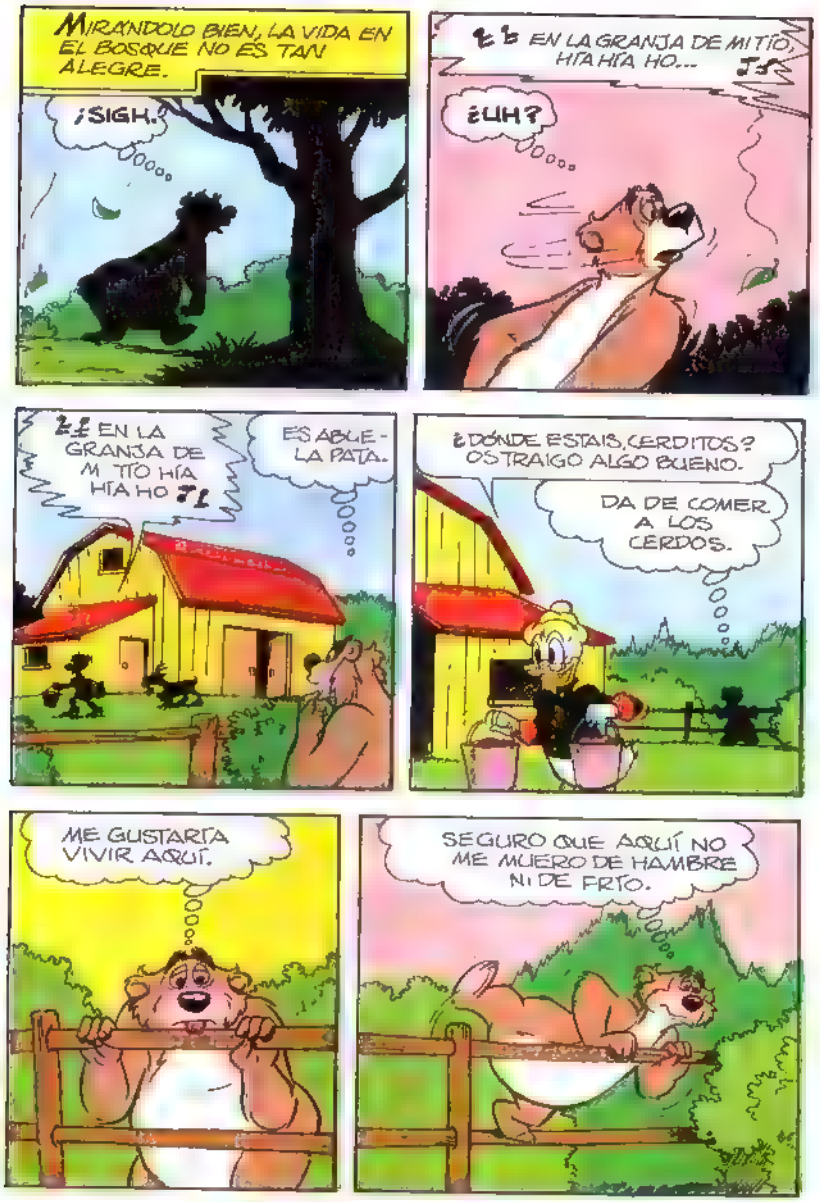
SE VE QUE HOY NO ES SU DÍA...

ONOFRE VA A SECARSE AL SOL...

PERO NO HACE SOL Y SOPLA UN VIENTO HELADO

NADA QUE HACER. EL OTOÑO SE ACABA... MEJOR ES BUSCAR UN BUEN REFUGIO PARA PASAR EL INVIERNO.

EN ESA CUEVA, NO. CUANDO LLUEVE, SE MOJA.

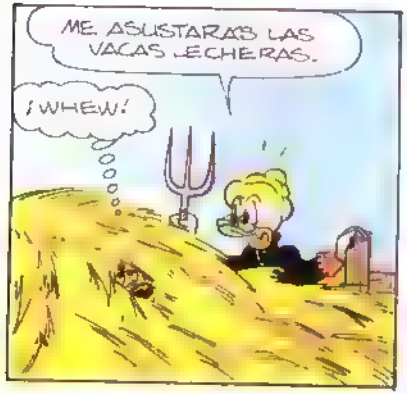

MIRÁNDOLO BIEN, LA VIDA EN EL BOSQUE NO ES TAN ALEGRE.
¡SIGH.
EN LA GRANJA DE MI TÍO, HIA HIA HO...
¿UH?
EN LA GRANJA DE MI TÍO HÍA HÍA HO
ES ABUELA PATA.
¿DÓNDE ESTÁIS, CERDITOS? OS TRAIGO ALGO BUENO.
DA DE COMER A LOS CERDOS.
ME GUSTARÍA VIVIR AQUÍ.
SEGURO QUE AQUÍ NO ME MUERO DE HAMBRE NI DE FRÍO.

PASARÍA EL INVIERNO EN EL PAJAR
EN LA GRANJA DE MI TÍO HÍA HÍA HO.
¡BEEE!
¡URG!
BONK
¿QUI...QUIÉN HA GRITADO?
¿A QUIÉN ABOLLASTE, BILLY?
¡SORPRESA!
¿UN OSO?

¡ULP! PARECE QUE NO LE CAIGO SIMPÁTICO.
¡LARGO DE MI GRANJA, ANIMALOTE!

¡LARGO DE MI PAJAR! ¡FUERA!

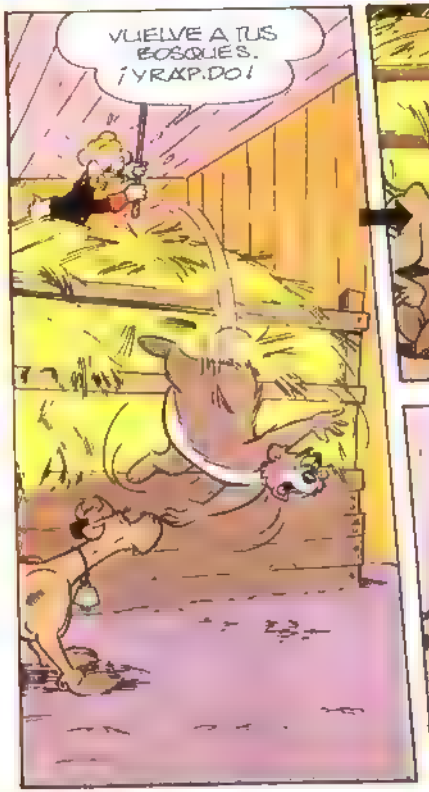
SI CREES QUE TE DEJARÉ ESTAS MUY... PERO QUE MUY EQUIVOCADO.

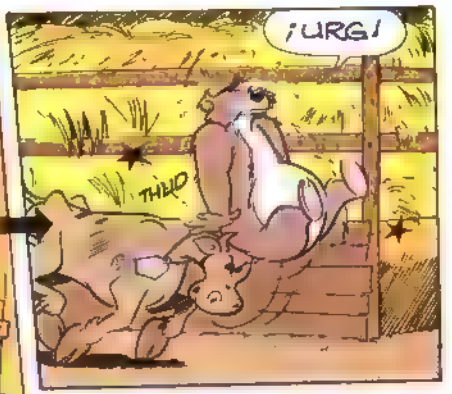

ME ASUSTARÁS LAS VACAS LECHERAS.
¡WHEW!

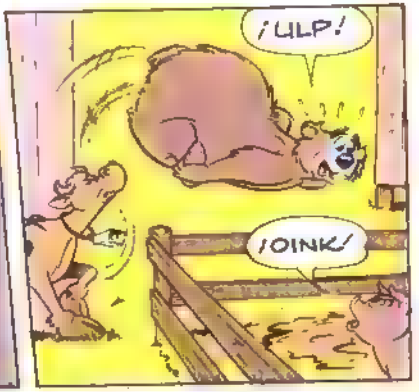
¡POR ÚLTIMA VEZ! ¿QUIERES SALIR?

ESTÁ BIEN .. TÚ LO HAS QUERIDO.
¡URK!

¡AAARG!

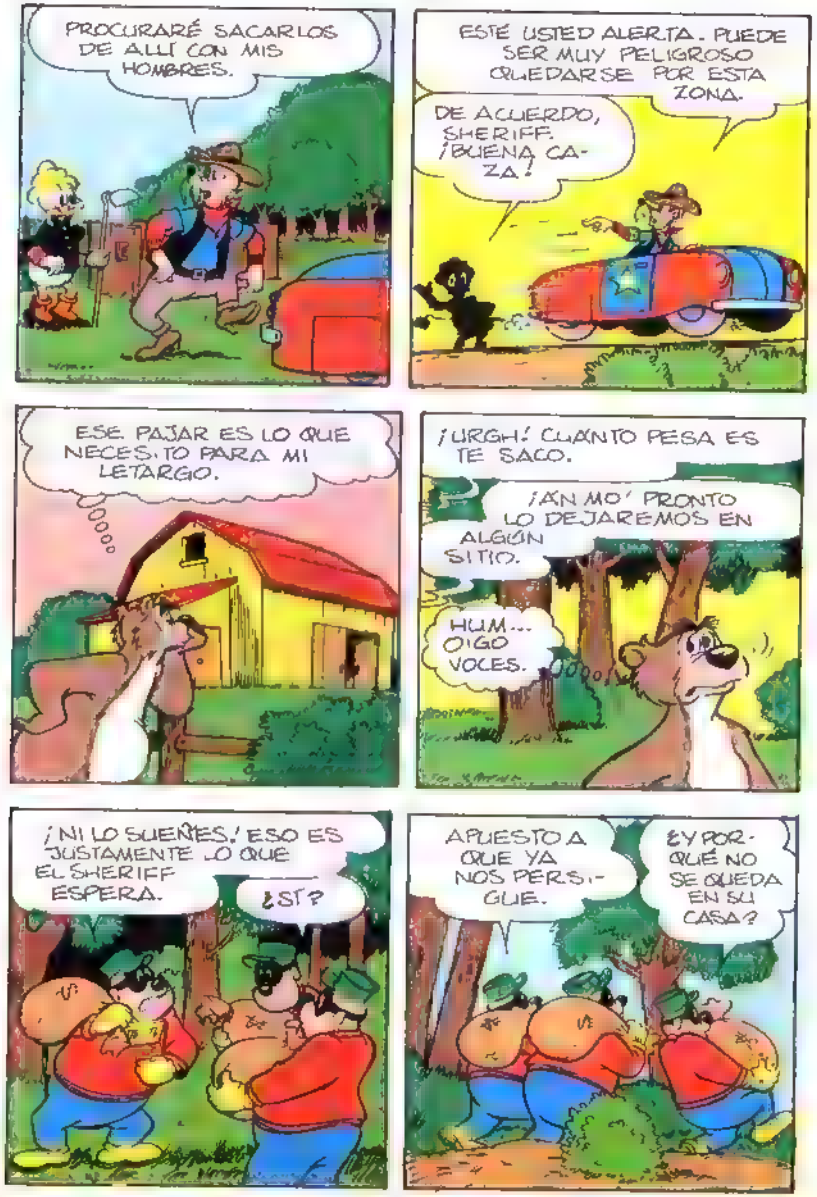

VUELVE A TUS BOSQUES. ¡YRAP.DO!


¡URG!
THUD


¡ULP!
¡OINK!

¡OINK-¡O.NK! ¡OINK!
PLOOP
ESTA ZONA ESTÁ RESERVADA A M.S CERDOS. ¡FUERA!
¡OINK! ¡OINK!
VETE A INVERNAR A OTRO SITIO, OSO.
¿A OTRO S.T.O? SÍ. PERO ¿ADÓNDE?
¿QUÉ PUEDE HACER UN POBRE OSO PARA INVERNAR CALENTITO?

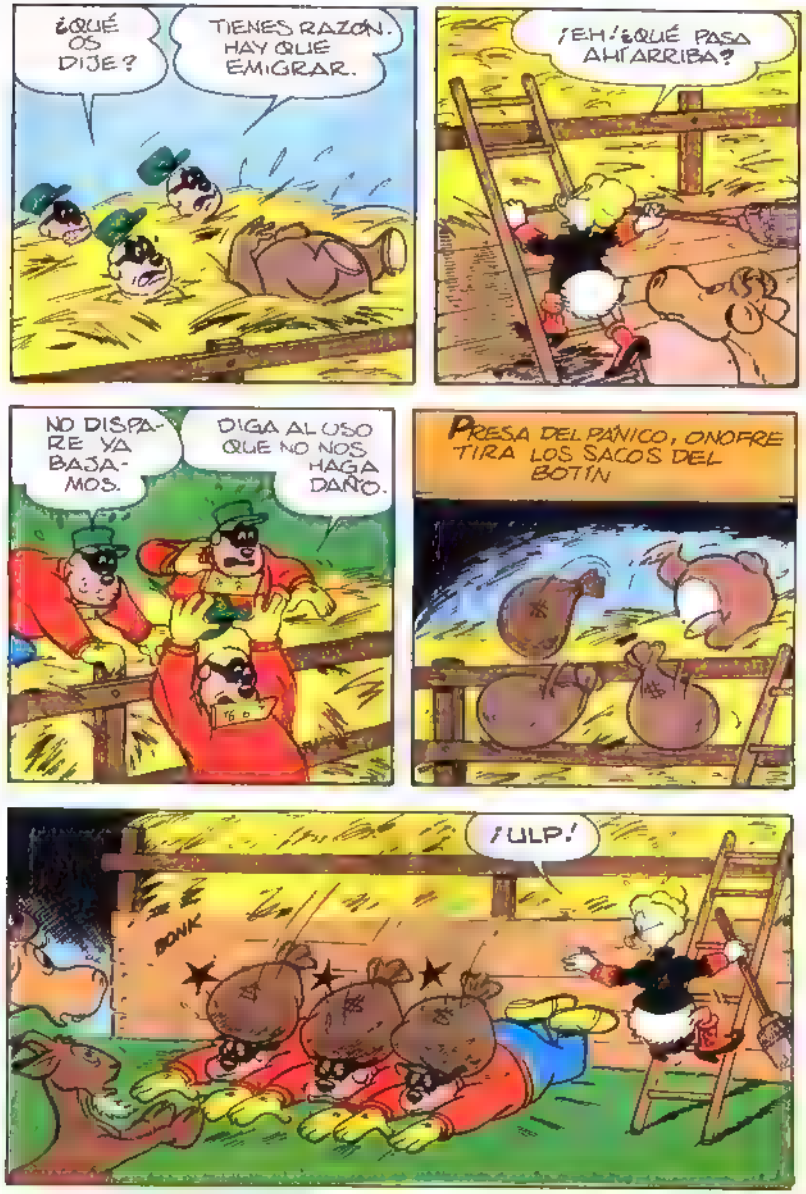
Y PENSAR QUE PODRÍA SER UN BUEN ANIMAL DOMÉSTICO.
M.ENTRAS...
HOLA, ABUELA.
HOLA, SHERIFF. ¿CÓMO POR AQUÍ?
TRES BANDIDOS ENMASCARADOS ACABAN DE ROBAR EL BANCO.
¿EN SERIO?
Y CREO QUE SE REFUGIARON EN EL BOSQUE.


PROCURARÉ SACARLOS DE ALLÍ CON MIS HOMBRES.
ESTÉ USTED ALERTA. PUEDE SER MUY PELIGROSO QUEDARSE POR ESTA ZONA.
DE ACUERDO, SHERIFF. ¡BUENA CAZA!
ESE PAJAR ES LO QUE NECESITO PARA MI LETARGO.
¡URGH! CUANTO PESA ESTE SACO.
¡AN MO' PRONTO LO DEJAREMOS EN ALGÚN SITIO.
HUM... OIGO VOCES.
¡NI LO SUEÑES! ESO ES JUSTAMENTE LO QUE EL SHERIFF ESPERA.
¿SÍ?
APUESTO A QUE YA NOS PERSIGUE.
¿Y POR QUÉ NO SE QUEDA EN SU CASA?

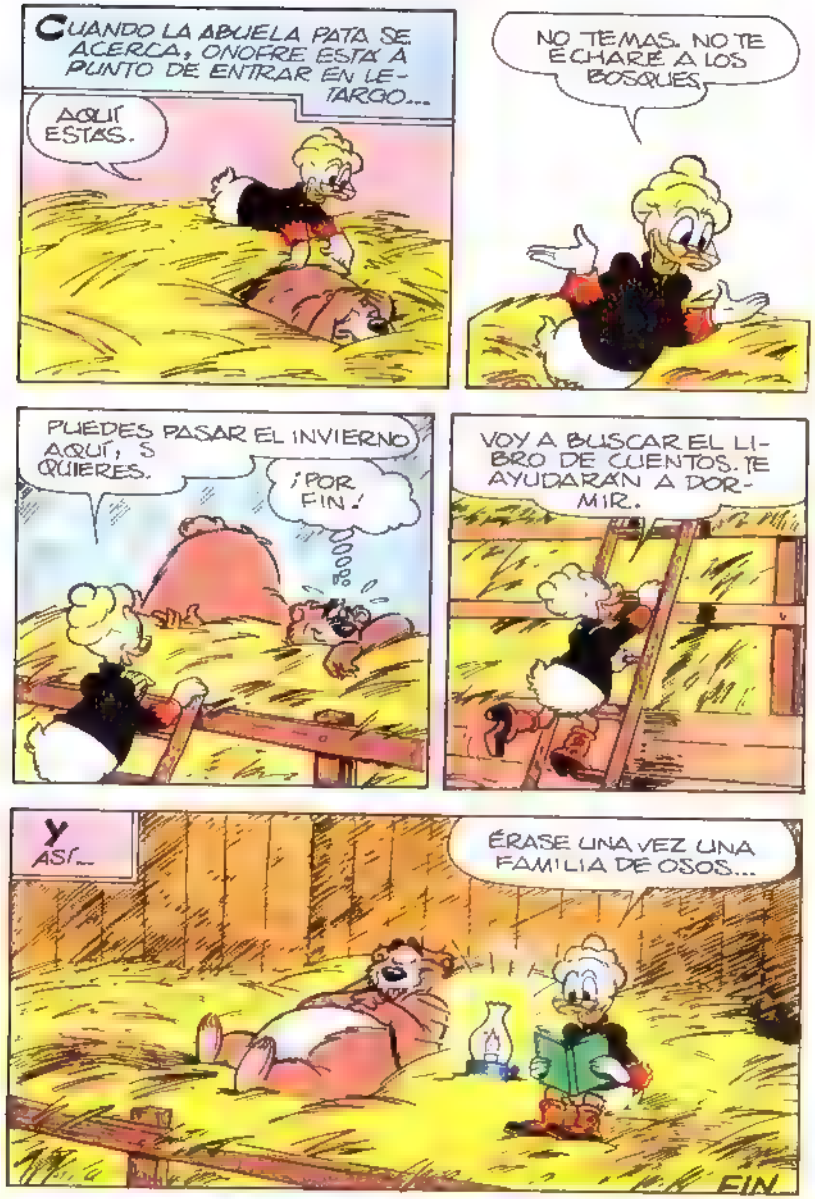
¡RÁPIDO! EN ESE PAJAR. A NADIE SE LE OCURRIRÁ BUSCAR EN ÉL.
¿ESTÁS SEGURO?
SEGURÍSIMO.
BUENO. SI ELLOS SE ESCONDEN EN EL PAJAR, NO VEO POR QUÉ NO PUEDO HACERLO YO.
DESPUÉS DE TODO, LOS OSOS SOMOS ANIMALES DE NOBLE ESTIRPE.
LE DIRÉ A LA ABUELA PATA LO QUE SE MERECE.
HUM... NO LA VEO EN NINGÚN LADO.

¡RAPIDO! CIERRA LA PORTA.
?
?
¡MI MADRE! ¡QUE TIO MAS FEO!
¡EH! LA VIEJA TIENE UN OSO SUELTO.
NO DIGAS TONTERIAS.
ME VUELVO A MIS BOSQUES
NO OS ALEJEIS DE LA GRANJA. PODRIAN VEROS LOS BANDIDOS
¡ULP! EQUIVOQUÉ EL CAMINO
¿OTRA VEZ TU?
¡PUFF! CORRIENDO AL PAJAR.
¡PARA, CONDENADO.

POR ÚLTIMA VEZ, VETE O SERA PEOR.
¡URG! ESTOY RODEADO
¡MUUU!
¡BEEE!
¡NO, EN EL PAJAR, NO!
NO TENGO OTRA SALIDA.
PUES YO LO VI.
CIERRA EL PICO. LOS OSOS VIVEN EN EL BOSQUE
DEBO ESCONDERME.
TE ARREPENTIRAS DE TU OSADIA.


¿QUÉ OS DIJE?
TIENES RAZÓN. HAY QUE EMIGRAR.
¡EH! ¿QUÉ PASA AHÍ ARRIBA?
NO DISPARE YA BAJAMOS.
DIGA AL OSO QUE NO NOS HAGA DAÑO.
PRESA DEL PÁNICO, ONOFRE TIRA LOS SACOS DEL BOTÍN
¡ULP!
BONK

¡LOS APANDADORES!
Y ESTO DEBE SER EL BOTÍN.
ABUELA PATA, ¿DÓNDE ESTÁ?
¿QUÉ ES TODO ESTE RUIDO? SE OÍA DESDE EL BOSQUE.
TENGO A LOS APANDADORES, SHERIFF.
¿QUÉ? ¿QUIERE DECIR QUE LOS CAPTURÓ USTED SOLA?
LA VERDAD ES...
...QUE ESE OSO ME ECHÓ UNA MANO.



ESTAMOS HACIENDO
LIBROS DIFERENTES

COLECCION
FANTASIA 1

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
El osito Winnie Puh y el incendio
La fiesta de Blancanieves
La fiesta de Pinocho
El ratón Miki en el circo
Pinocho y el teatro de títeres

tienes en tu librería
libros de MONTENA

Walt Disney
EL VENCEDOR DEL CANSANCIO
ADIÓS, HORACIO. ¿DÓNDE VAS CORRIENDO?
¡ADIÓS, GOOFY!
CLOP
CLOP
CLOP
S.76049

VOY AL TRABAJO, COMO SIEMPRE.
SI NO CORRES, TE ACOMPAÑO.
NO PUEDO. ES PARA MANTENERME EN FORMA.
CLOP
CLOP
CLOP
AQUÍ ESTOY... PANT... PANT... YA ESTÁ.
¡AHH! NADA MEJOR QUE UNA CARRERITA POR LA MAÑANA.
PUFF... GASP...
NO ME SIENTA BIEN. TENGO LA PRESIÓN BAJA.
¡QUE VA! ES LA FALTA DE EJERCICIO. NO OXIGENAS BIEN LOS PULMONES.

YO RESPIRO MUCHO.
PERO NO LO HACES BIEN.
¡CABEZA ALTA! ¡PECHO FUERA! RESPIRA HONDO.
BIEN. AHORA SIGUE.
ASÍ NO.
WHOMP
RESPIRÉ DEMASIADO HONDO. ¡AYY!
SÓLO EXISTE UN MODO DE VENCER TU CANSANCIO.
CADA MAÑANA, TRES MILLAS DE CARRERA

EMPIEZA MAÑANA... Y VERÁS.
SI TÚ LO DICES...
Y DIME QUÉ TAL VA.
POR LA MAÑANA...
RINGG RING
¿UH? ¿QUÉ? ¿QUIÉN ES?
BONK
¡CARAY! NO RECUERDO QUÉ TENÍA QUE HACER.
¡AH, SÍ! CORRER.
¡CHIP! ¡CHIP!

COMO DIJO HORACIO: PECHO FUERA, CABEZA ALTA...
...RESPIRAR PROFUNDAMENTE.
¡WHOW! ¡QUÉ AIRE MÁS RARO! ¡ME MAREO!
ESE ES GOOFY. ¿QUÉ HARÁ AQUÍ TAN TEMPRANO?
¡OOPS!
FLOP
¿QUÉ TE PASA, GOOFY?
113

¡OH, MIKI! HACÍA UN POCO DE "FOOTING".
¡ULP! PARECES HECHO POLVO.
TODAVÍA ME QUEDAN DOS MILLAS.
ES UN CONSEJO DE HORACIO PARA VENCER MI CANSANCIO.
¿AH, SÍ?
DICE QUE SI CORRO, ESTARÉ EN FORMA PERFECTA.
CREO QUE A HORACIO LE VA BIEN PORQUE ESTÁ ENTRENADO.
ZZZZ
ZZZZ
CREO QUE HARÍAS MEJOR SI CAMINARAS TRES MILLAS AL DÍA.

UNA BUENA CAMINATA ES BUENA PARA ESTAR EN FORMA.
SÍ. LO INTENTARÉ.

POR LA MAÑANA...
RRIINNG
RRING

¿EH? ¿QUIÉN ES? ¿QUIÉN ERES?
RRRR
RRRR
RRRR

¡AH, SÍ! ¿QUÉ TENGO QUE HACER HOY?

YA RECUERDO UNA CAMINATA DE TRES MILLAS.

VALE. ESTO PARECE QUE FUNCIONA. UNO... DOS...

BUENOS DÍAS, SEÑORA GOLBERG.
BUENOS DÍAS, GOOFY.

YA QUE VA DE PASEO, ¿PODRÍA LLEVARME ESTOS PAQUETES A CASA?
EJEM... CLARO.

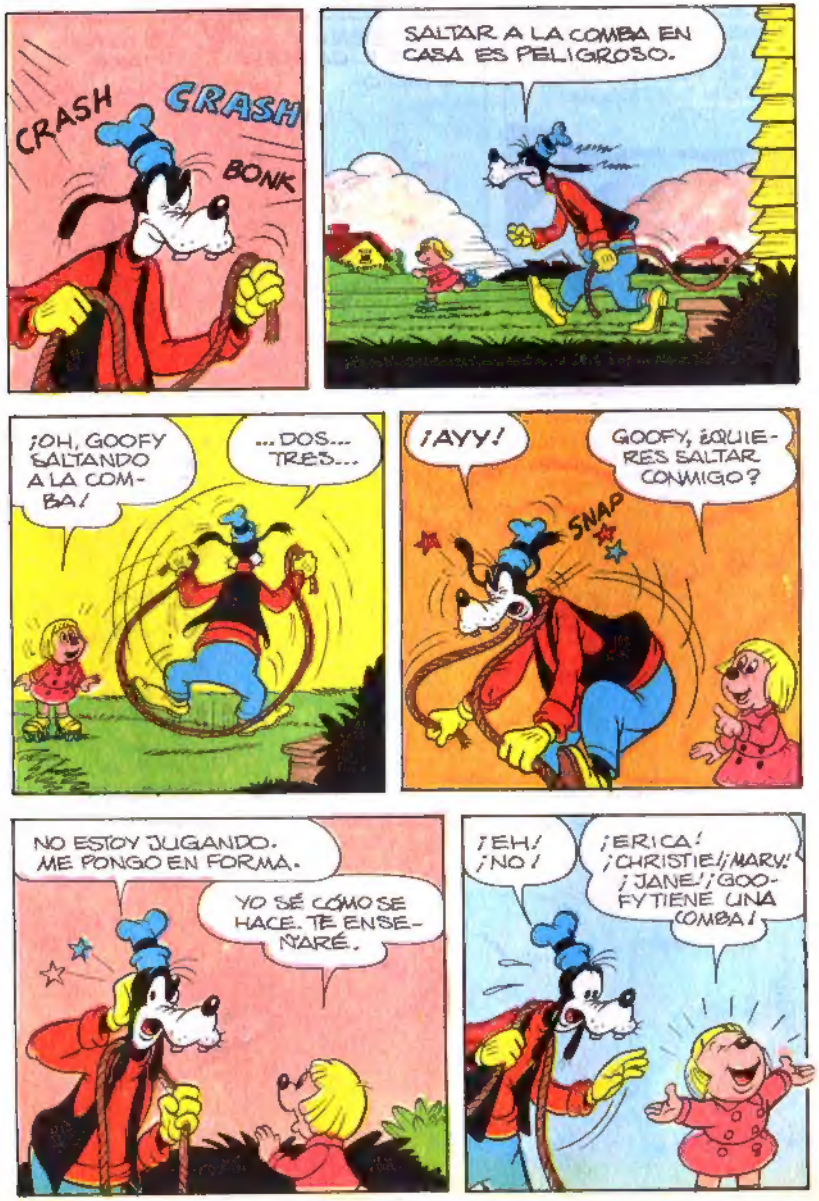
TENGO MUCHAS COSAS QUE HACER.

HOLA, GOOFY ¿VAS AL CENTRO?
MÁS O MENOS...

¿ME DEJAS LA CARTERA EN MI DESPACHO?
-A VERDAD...

HOLA, GOOFY.
HOLA, SEÑORA CORNELL.
Y ASÍ...
ESE DEBE SER GOOFY.
GOOFY, ¿ESTÁS AHÍ?
YO SÍ ¿Y TÚ, MINNIE?
ESTOY HACIENDO TRES MILLAS DE "FOOTING" PARA ESTAR EN FORMA.
¿EN FORMA?
MIKI DICE QUE ES BUENO PARA MI CONSTANTE CANSANCIO.
¿Y TE DIJO QUE TAMBIÉN LLEVARÁS PAQUETES?
NO EXACTAMENTE...
DEBISTE DECIRLE QUE NO

GOOFY, EL MEJOR EJERCICIO ES LA COMBA. HAZME CASO. CIEN SALTOS AL DÍA.
PERDERÁS TODO TU CANSANCIO.
LO INTENTARÉ.
DE NUEVO POR LA MAÑANA...
¡OH, NO!
RRING RRRING
HOY, COMBA. AL MENOS, AQUÍ NO ME VERÁ NADIE.
CRASH
CRASH
WOOSH
STOMP
STOMP
BONK


CRASH
CRASH
BONK
SALTAR A LA COMBA EN CASA ES PELIGROSO.
¡OH, GOOFY SALTANDO A LA COMBA!
...DOS... TRES...
¡AYY!
SNAP
GOOFY, ¿QUIERES SALTAR CONMIGO?
NO ESTOY JUGANDO. ME PONGO EN FORMA.
YO SÉ CÓMO SE HACE. TE ENSEÑARÉ.
¡EH! ¡NO!
¡ERICA! ¡CHRISTIE! ¡MARY! ¡JANE! ¡GOOFY TIENE UNA COMBA!

¡YUPI!!!
¡HURRA!
HAY QUE HACER QUE GOOFY SALTE.
¡NO! ¡ESPERA UN MOMENTO!
¡QUÉ FOLLÓN EN CASA DE GOOFY!
¡MÁS RÁPIDO!
¡VAMOS!
¡DALE!
GOOFY, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
ME EJERCITO, CLARABELLA.
¡MÁS RÁPIDO, GOOFY!
MINNIE DIJO QUE LA COMBA ES BUENA PARA ESTAR EN FORMA.
¡OH, GOOFY, PERO ESO NO SE HACE DE ESE MODO!
¿AH, NO?

TODOS ME DICEN QUE DEBO HACER EJERCICIO.
CLARO, PERO CON LA GUÍA DE UN PROFESOR DE GIMNASIA.
MAÑANA TE INSCRIBES EN UN GIMNASIO. ES EL ÚNICO MODO DE ESTAR EN FORMA.
AL OTRO DÍA...
¡LO SÉ! ¡LO SÉ! DEBO IR AL GIMNASIO.
RRINNG
RRINNG
DEJÉ LA DIRECCIÓN EN CASA.
AGENCIA DE VI

A VER SI ME PUEDO ACORDAR.
VISITEN
EL MUNDO
ZZZ
¡QUIETOS Y NADA DE BROMAS!
SE LLEVA LA RECALIFICACIÓN.
AGENCI
¡ULP!
¡OH, GRACIAS! SE MERECE UNA RECOMPENSA.
¿QUIÉN, YO?
FIIT
¡AUF!
ASÍ...
UNA POSTAL DE GOOFY. DE LOS TRÓPICOS.
ES LA RECOMPENSA DE LA AGENCIA DE VIAJES.
DICE QUE RESOLVIÓ SUS PROBLEMAS.
CUANDO ESTOY CANSADO, EL REMEDIO ES EL QUE SIEMPRE IMAGINÉ. ¡JE, JE!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El estracto de Sandiina . . . . . pág. 3

¿Sabes cómo eres? . . . . . » 41

Siempre el más fuerte . . . . . » 44

La pasión por las antigüedades . . » 56

El letargo doméstico . . . . . » 65

El vencedor del cansancio. . . . . » 84

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 170
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, LOLA FONSECA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A. Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13.300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

AIRGAM BOYS®
★★★ SUPER ☆ STARS ★★★
AIRGAM BOYS